CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Ascoltare e comprendere	• È disponibile all'ascolto. • Ascolta storie, racconti e filastrocche. • Ripete alcune parti di un racconto ascoltato, attraverso domande guida. • Comprende brevi e facili comandi e indicazioni. • Comprende parole di uso comune e/o fa ipotesi sul significato di termini meno noti. • Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro.	• È disponibile all'ascolto. • Interviene in modo pertinente se interpellato. • Ascolta testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi essenziali (narrativi, descrittivi, informativi, poetici). • Ascolta e comprende semplici istruzioni riguardanti giochi o attività. • Ascolta i punti di vista altrui in situazioni di comunicazione orale. • Coglie emozioni e stati d'animo dell'altro.	• È disponibile a un ascolto prolungato. • Interviene in modo collaborativo nelle conversazioni. • Ascolta testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) e ne comprende il significato. • Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Riconosce punti di vista diversi in situazioni di comunicazione orale. • Coglie emozioni e stati d'animo degli altri.	• Ascolta e comprende testi di diversa tipologia, diretti e/o trasmessi dai media. • Sostiene l'ascolto con strategie personali. • Usa tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: schemi, appunti, scalette, parole-chiave. • Individua la gerarchia delle informazioni. • Comprende bisogni, emozioni e stati d'animo degli altri. • Ascolta i punti di vista dei compagni per arricchire il proprio pensiero.
Parlare	• Interagisce con i compagni. • Dialoga con gli adulti. • Chiede spiegazioni. • Pronuncia correttamente suoni, parole, frasi. • Racconta avvenimenti del proprio vissuto (esprime bisogni, desideri, emozioni). • Risponde alle domande in modo pertinente.	• Interagisce con i compagni • Dialoga con gli adulti. • Chiede spiegazioni. • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. • Racconta avvenimenti legati alla propria quotidianità • Si inserisce in modo coerente e pertinente in un contesto comunicativo.	• Avvia conversazioni con i pari. • Avvia conversazioni con gli adulti. • Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni. • Formula domande precise e pertinenti per approfondimenti. • Comunica esperienze personali (non secondo un ordine cronologico). • Organizza un semplice discorso orale su un tema stabilito.	• Esprime i propri bisogni, emozioni e stati d'animo. • Riferisce sugli argomenti trattati, utilizzando supporti specifici (cartine, tabelle, grafici, mappe). • Conosce e utilizza i diversi registri linguistici. • Motiva le proprie opinioni e le proprie scelte nelle conversazioni. • Interviene attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione comunicativa. • Apporta contributi significativi nelle discussioni guidate e libere.

Leggere	• Associa immagini a parole-nome. • Mostra curiosità per i libri illustrati. • Legge e decodifica semplici simboli presenti nell'ambiente.	• Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. • Legge testi di diversa tipologia e ne comprende il significato globale. • Individua le informazioni principali nel testo letto.	• Impiega la tecnica di lettura silenziosa. • Comprende il contenuto dei testi letti. • Analizza la struttura dei testi letti. • Individua le informazioni essenziali dei testi letti.	• Mette in atto strategie differenziate di lettura. • Legge testi di vario tipo e forma, individuandone argomento e intenzioni comunicative dell'autore. • Individua la gerarchia delle informazioni. • Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Scrivere	• Possiede adeguata coordinazione oculo-manuale (sa ritagliare figure semplici seguendo un tracciato). • Possiede adeguata coordinazione grafo-motoria (sa colorare entro gli spazi; sa riprodurre tracce grafiche e controlla il tratto grafico nella direzione; discrimina e riproduce forme diverse).	• Possiede capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura, curando l'ortografia. • Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi a esperienze personali. • Scrive in modo autonomo, rispettando le convenzioni ortografiche.	• Cura la grafia e l'ordine nei propri elaborati. • Produce testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico. • Produce testi essenzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. • Scrive autonomamente per comunicare contenuti soggettivi e oggettivi. • Rielabora semplici testi.	• Realizza testi individuali e collettivi. • Produce elaborati di diverso tipo coerenti con le richieste. • Scrive testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Produce testi corretti dal punto di vista della morfo-sintassi, del lessico e dell'ortografia. • Conosce e utilizza diverse strategie di riscrittura dei testi (divisione in sequenze, le cinque w, sottolineatura delle parole chiave o delle informazioni cardine). • Utilizza la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione orale. • Utilizza la scrittura creativa.
Proprietà lessicale		• Possiede un bagaglio lessicale adeguato. • Apprende parole nuove in diversi contesti esperienziali. • Utilizza le parole nuove in modo appropriato.	• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e letture personali. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni. • Usa il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Comprensione orale	Distingue alcuni termini stranieri di uso corrente come non appartenenti alla lingua madre.	• Comprende istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. • Conosce e comprende vocaboli relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Conosce e comprende vocaboli di uso molto frequente relativi ad argomenti trattati.	• Comprende i punti essenziali di una comunicazione relativa ad argomenti noti. • Conosce e comprende vocaboli che riguardano i propri interessi o argomenti di attualità.
Espressione orale		• Produce parole e semplici frasi riferite a persone e oggetti. • Interagisce utilizzando frasi ed espressioni memorizzate per soddisfare bisogni concreti.	• Produce parole e frasi riferite a persone, oggetti, luoghi. • Interagisce in modo comprensibile con i pari e gli adulti, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	• Produce frasi complesse riferite a persone, luoghi, situazioni note. • Interagisce con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.
Comprensione scritta		• Comprende parole e brevi messaggi anche con l'ausilio di immagini. • Legge semplici parole.	• Comprende brevi testi scritti di vario tipo con l'ausilio di immagini. • Legge in modo comprensibile semplici testi.	• Comprende testi di diversa tipologia, trovando le informazioni richieste. • Legge testi informativi e letterari.
Espressione scritta		Riproduce parole e brevi frasi.	Scrive brevi messaggi, riuscendo a comunicare in modo efficace.	Compone brevi testi (lettere, messaggi, questionari, sms) adeguati al destinatario.
Mediazione e comprensione interculturale *(si veda anche competenze sociali e civiche e consapevolezza ed espressione culturale)*		Riconosce alcuni elementi che non appartengono alla propria cultura.	Coglie somiglianze e differenze tra alcuni elementi culturali.	Individua e confronta elementi culturali diversi.

COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA				
Risolvere problemi (problem solving): individuare una situazione problematica e analizzarla; risolvere una situazione problematica; verificare la validità delle ipotesi	• Riconosce e riporta semplici situazioni problematiche, legate al suo vissuto quotidiano. • Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, elementi essenziali di una situazione problematica. • Formula ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice situazione problematica. • Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile, con l'aiuto dell'insegnante. • Mette in atto una soluzione, sia autonomamente, sia guidato dall'adulto.	• Coglie nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di situazioni problematiche di varia natura. • Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti, seguendo una traccia. • Formula ipotesi non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice situazione problematica. • Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile. • Mostra di saper risolvere, guidato, una situazione problematica. • Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni.	• Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione. • Analizza una semplice situazione problematica nelle sue diverse componenti. • Formula ipotesi e proposte fattibili, per la risoluzione, temporanea o parziale, di una situazione problematica. • Fra diverse ipotesi date individua la più giustificabile e la più conveniente • Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica per la sua risoluzione. • Realizza un semplice percorso procedurale e lo motiva. • Valuta i risultati delle soluzioni adottate.	• Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni vissuti e osservati. • Analizza una situazione problematica complessa nelle sue diverse componenti. • Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di una situazione problematica. • Fra diverse ipotesi date individua e sceglie la più fattibile, la più giustificabile e la più conveniente. • Affronta consapevolmente, una situazione problematica per poterla risolvere. • Realizza un percorso procedurale e ne motiva la scelta. • Valuta la validità delle soluzioni adottate.
Sviluppare pensiero matematico (numeri, figure, spazi, relazioni, collegamenti)	• Raggruppa e ordina secondo semplici criteri (forma, colore, grandezza). • Confronta e valuta le quantità (uno, pochi, tanti, di più, di meno) con/senza l'aiuto dell'insegnante. • Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza semplici simboli per registrare situazioni quotidiane. • Con la guida dell'insegnante compie semplici misurazioni, mediante parti del corpo e/o oggetti di uso quotidiano. • Colloca nello spazio se stesso (avanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino a…). • Colloca nello spazio oggetti o persone.	• Conosce procedure per stimare l'ordine di grandezza. • Descrive un fenomeno in termini quantitativi. • Utilizza strumenti o rappresentazioni grafiche per descrivere un fenomeno. • Sa confrontare misure con l'uso di uno strumento dato. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio. • Individua relazioni tra forme.	• Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza. • Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi. • Utilizza semplici strumenti statistici e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. • Sa stimare misure, individuando lo strumento più adatto. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio e le rappresenta graficamente. • Individua relazioni tra forme e le confronta.	• Padroneggia procedure per stimare l'ordine di grandezza, valutando la plausibilità dei risultati. • Descrive ed interpreta un fenomeno in termini quantitativi, utilizzando il linguaggio della matematica. • Utilizza strumenti statistici e rappresentazioni grafiche per descrivere e interpretare un fenomeno. • Sa stimare misure, individuando gli strumenti più adatti. • Riconosce in contesti reali forme dello spazio e rappresenta graficamente anche forme tridimensionali. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relazioni.

Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (capacità e disponibilità)	• Completa con il disegno o con semplici simboli tabelle predisposte dall'insegnante. • Da semplici simboli non convenzionali, guidato dall'adulto, rielabora oralmente un breve prodotto verbale. • Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali (costruzioni, blocchi logici…).	• Completa e decodifica tabelle e schemi predisposti dall'insegnante. • Da semplici testi non verbali (tabelle, diagrammi, insiemi) ricava informazioni e relazioni ed elabora un semplice prodotto. • Sa utilizzare strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere materiali e semplici dati.	• Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. • Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava informazioni e relazioni, ed elabora un semplice prodotto. • Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare semplici dati.	• Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici, elaborati personalmente. • Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi...) ricava concetti, relazioni, connessioni ed elabora un suo prodotto. • Sa costruire ed utilizzare strumenti per registrare dati, secondo l'obiettivo stabilito.
Osservare e riconoscere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico	• Si avvicina alla realtà circostante, esplorando e manipolando con l'impiego dei cinque sensi. • Guidato dall'insegnante, individua le trasformazioni naturali in se stesso, in persone od oggetti. • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.	• Osserva regolarità e differenze nell'ambito naturale, con l'uso dei cinque sensi. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e semplici rappresentazioni. • Sa utilizzare semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali.	• Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Utilizza strumenti per osservare, interpretare e analizzare i fenomeni naturali.	• Osserva e riconosce regolarità e differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione allo scopo di capire le grandezze e le differenze tra fenomeni. • Utilizza strumenti e procedure di laboratorio per interpretare i fenomeni naturali e verificare le ipotesi.
Osservare e riconoscere gli interventi e le trasformazioni dell'uomo sull'ambiente naturale	• Riconosce l'ambiente naturale e lo distingue da quello umano, mediante l'esperienza diretta veicolata dall' adulto. • Individua le trasformazioni nella natura (stagioni, ciclo giorno notte, piante...).	• Riconosce gli elementi naturali o antropici. • Cerca elementi di relazione tra l'uomo e l'ambiente.	• Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici e, guidato, stabilisce relazioni tra l'uomo e l'ambiente. • Individua le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	• Riconosce e distingue gli elementi naturali o antropici e stabilisce relazioni. • Riflette sulle conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

Rispettare l'ambiente (naturale e antropizzato)	• Ha cura dello spazio in cui si trova (ripone in modo corretto gli oggetti utilizzati, tiene in ordine…). • Guidato prova a mettere in pratica le prime norme di rispetto verso l'ambiente.	• Riconosce alcune problematiche relative all'ambiente. • Conosce le principali norme di rispetto ambientale e le mette in pratica.	• Riconosce e riflette sui problemi legati all'ambiente e riflette sulla necessità del rispetto ambientale e adotta comportamenti sostenibili. • Effettua delle ipotesi per correggere il proprio stile di vita.	• Riconosce, riflette e approfondisce problematiche ambientali di attualità e sviluppa comportamenti sostenibili. • Si mostra sensibile alle problematiche ambientali assumendo e promuovendo scelte e comportamenti sostenibili.

COMPETENZA DIGITALE				
Competenze propedeutiche all'uso della Tic	• 1.Utilizza il corpo per comunicare in modo integrato con immaginazione e creatività. • Sente il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione. • Si confronta con i linguaggi della comunicazione (mono o multimediale) come spettatore e come attore. • Controlla l'esecuzione del gesto. • Smonta e ricostruisce oggetti. • Suddivide in parti i materiali. • Sceglie percorsi per raggiungere mete prefissate.	• Classifica oggetti in base a proprietà specifiche. • Costruisce e rappresenta semplici insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non. • Elabora semplici schemi cronologici. • Rappresenta relazioni con tabelle. • Realizza attività finalizzate a uno scopo in gruppo con i pari. • Si corregge nell'attuare un procedimento.	• Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi e li rappresenta. • Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante. • Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc.... stabilendo connessioni tra concetti.	• Predispone autonomamente lo schema organizzato di un argomento. • Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure, etc…stabilendo connessioni relazioni e rapporti tra concetti.
Possedere abilità di base e utilizzarle. Reperire e selezionare informazioni. Produrre oggetti digitali e/o multimediali		• Riconosce le parti più semplici di un computer (monitor, mouse, tastiera). • Trova in una tastiera (e seleziona con il mouse) i segni, i simboli e i comandi necessari. • Produce disegni. • Scrive un semplice testo e, sotto la supervisione dell'insegnante, lo salva.	• Riconosce tutte le parti di un computer. • Individua nell'interfaccia i percorsi e le cartelle utili. • Scrive un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. • Utilizza e crea tabelle, con la supervisione della insegnante. • Evidenzia parole in un testo digitale. • Utilizza la rete, solo con la diretta supervisione dello adulto, per cercare informazioni.	• Riconosce tutte le parti e le funzioni principali di un computer. • Individua e crea nell'interfaccia i percorsi e lecartelle utili. • Scrive autonomamente un testo al computer, lo arricchisce con immagini, lo salva e lo archivia. • Utilizza e crea tabelle. • Crea collegamenti ipertestuali. • Utilizza Internet per reperire informazioni e per comunicare. • Utilizza i principali programmi di presentazione. • Realizza e scarica da una fotocamera digitale le fotografie.

Saper comunicare correttamente con gli strumenti messi a disposizione delle TIC ed utilizzarle in modo etico, consapevole e sicuro.		• Individua alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche. • Individua modalità di uso in sicurezza degli strumenti digitali più comuni, con la guida del docente.	• Individua alcuni rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche, elettroniche, PC e telefonini. • Individua, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni comportamenti preventivi (utilizza password, non fornire dati indiscriminatamente).	• Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. • Conosce e riflette su procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore..).
IMPARARE A IMPARARE				
Organizzazione del lavoro e del proprio apprendimento, gestione del tempo e delle informazioni	• Utilizza materiali e strumenti diversi, impiegando i cinque sensi. • Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. • Porta a termine un lavoro nel tempo stabilito. • Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. • È autonomo. • Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. • Segue le indicazioni. • Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo.	• Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato. • Ha cura e rispetto del proprio lavoro e dell'altrui. • Rispetta i tempi di lavoro dati. • Esegue in modo corretto, impulsivo, preciso, lento, dispersivo. • È autonomo. • Ha bisogno dell'appoggio e dell'ausilio dell'insegnante. • Segue le indicazioni. • Organizza le attività da solo/in coppia/in piccolo gruppo.	• Utilizza materiali e strumenti diversi in modo appropriato e funzionale. • Ha cura del proprio lavoro e dell'altrui e lo ritiene importante. • Dimensiona il proprio lavoro in rapporto al tempo disponibile. • Utilizza modalità di lavoro adeguate. • È autonomo. • Ha bisogno della guida dell'insegnante. • Segue le indicazioni, senza che siano necessari successivi e ulteriori interventi di chiarificazione. • Organizza e gestisce le attività da solo/ in coppia/in piccolo gruppo. • Sa effettuare prove a tempo.	• Utilizza materiali e strumenti diversi in base a uno scopo. • Ha cura e rispetto per il proprio lavoro e per le produzioni collettive. • Gestisce proficuamente il tempo a disposizione. • Organizza il proprio lavoro con modalità adeguate. • È autonomo. • Accetta i consigli dell'insegnante che indichino nuovi modi di procedere. • Segue le indicazioni integrandole con iniziative personali sviluppando le attività in atto e le conoscenze personali. • Organizza e gestisce le attività da solo/ in coppia/in gruppo. • Sa effettuare stime adeguate rispetto all'entità del lavoro da svolgere.

Auto-osservazione del percorso, consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni	• Riesce a capire, con l'aiuto del docente, gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. • Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. • Guidato, riflette sul proprio impegno in un'attività. • Esprime bisogni, desideri ed emozioni.	• Riesce a capire gli obiettivi da raggiungere con il proprio lavoro. • Guidato, riflette sui successi e gli insuccessi. • Riflette sul proprio impegno in un'attività. • Esprime bisogni, desideri, emozioni e coglie quelli altrui.	• Individua gli obiettivi da raggiungere. • Riflette sui risultati raggiunti. • Riflette sul proprio impegno in un'attività e sa adeguarlo alle richieste. • Riconosce ed esprime bisogni, desideri, emozioni e sa individuare i bisogni altrui.	• Coglie il senso delle cose che si studiano/che si fanno. • Riflette sulle proprie prestazioni e sui risultati raggiunti. • Coglie elementi di forza/debolezza nel processo di apprendimento e vi riflette. • Sa individuare aspetti/attività/ambiti congeniali ai propri bisogni e a quelli altrui.
Ricerca e uso delle opportunità di orientamento identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli	• Partecipa volentieri a nuove esperienze di apprendimento. • Coglie gli elementi significativi di un'esperienza. • Si lascia guidare nelle esperienze. • Chiede aiuto di fronte ad una difficoltà.	• Si mostra disponibile ed aperto a nuove esperienze di apprendimento. • Individua gli elementi significativi di un'esperienza e li descrive. • Si lascia guidare e consigliare nelle esperienze. • Non si scoraggia di fronte ad una difficoltà.	• Riconosce e coglie opportunità di apprendimento. • Descrive le caratteristiche di un'esperienza, cogliendone gli aspetti positivi. • Presta attenzione ai consigli, facendone tesoro per nuove esperienze. • Guidato, coglie il positivo di un'esperienza.	• Riconosce e sa cogliere nuove opportunità che si presentano. • Sa guardare le proposte che gli vengono fatte come un'opportunità di apprendimento. • Accetta i consigli e fa tesoro delle osservazioni che gli vengono fornite. • Coglie il positivo di un'esperienza.
Acquisizione, elaborazione, assimilazione di nuove conoscenze e abilità.	• Riconosce gli aspetti essenziali di un'attività. • Prende spunto da un'esperienza per realizzare produzioni proprie. • Memorizza termini nuovi. • Memorizza informazioni verbali. • Richiama le conoscenze memorizzate anche a lungo termine.	• Comprende gli aspetti essenziali di un'attività. • Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni grafiche o testi scritti. • Memorizza termini nuovi e le utilizza. • Memorizza argomenti trattati. • Utilizza tecniche apprese.	• Comprende e verbalizza gli aspetti essenziali di un'attività e di una nuova conoscenza. • Prende spunto da un'esperienza o da un testo per realizzare produzioni originali. • Memorizza termini nuovi e li inserisce nel suo vocabolario. • Memorizza gli argomenti trattati e li richiama al momento opportuno. • Utilizza autonomamente tecniche apprese.	• Ricava concetti chiave e li fa propri. • Prende spunto da testi, letture, esperienze per realizzare produzioni originali. • Inserisce nel proprio vocabolario nuovi termini appresi e riflette sui diversi significati. • Memorizza e usa modi di dire che si riferiscono ad argomenti/temi affrontati. • Utilizza autonomamente tecniche apprese e le finalizza all'obiettivo

Trasferibilità. Usare e applicare conoscenze e abilità in contesti vari.	• Riproduce nel gioco le esperienze di apprendimento. • Guidato, utilizza le conoscenze acquisite. • Guidato, stabilisce semplici relazioni tra le esperienze. • Sa fare esempi, nel gioco, su esperienze vissute.	• Coglie il senso delle esperienze, riproducendolo nel gioco. • Guidato, riflette sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente. • Guidato, stabilisce relazioni e semplici collegamenti tra le esperienze e conoscenze. • Sa fare esempi su esperienze vissute o raccontate.	• Coglie il senso delle esperienze e lo utilizza in altri ambiti. • Guidato, ragiona sul senso delle esperienze, verbalizzando oralmente e per iscritto. • Stabilisce semplici relazioni e collegamenti tra le esperienze e conoscenze. • Sa fare esempi e riferimenti su esperienze vissute e argomenti noti.	• Coglie il senso delle esperienze e lo fa proprio. • Ragiona sul senso di ciò che si fa e lo argomenta. • Mette in relazione concetti a formare una rete o altro strumento digitale adeguato. • Sa fare esempi, riferimenti e considerazioni su esperienze vissute e argomenti noti. • Sa trasmettere ai pari quanto ha appreso.
Motivazione, fiducia in se stessi	• Ha percezione di ciò che sa fare. • È sereno nel gruppo / durante un'attività/nel gioco. • Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. • Guidato, riconosce una difficoltà. • È curioso.	• Ha percezione di ciò che sa e non sa fare. • È sereno e sicuro nel gruppo/durante un'attività/nel gioco. • Di fronte ad una gratificazione è stimolato a continuare. • Guidato, riconosce l'errore. • Mostra curiosità e fa domande.	• È consapevole di ciò che sa e non sa fare. • È propositivo nelle attività di gruppo. • Di fronte ad un successo è stimolato a continuare. • Riconosce e accetta l'errore. • Coltiva interessi personali e desidera ampliare le sue conoscenze.	• Riconosce risorse e limiti. • Si rende disponibile per incarichi nel gruppo dei pari. • È stimolato a misurarsi con prove sempre più complesse. • Riflette sui propri errori e cerca di correggerli. • Si mostra interessato a situazioni ed eventi al di fuori del proprio vissuto e indaga sui perché.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Rispetto delle regole e assunzione di responsabilità	• Conosce semplici regole di convivenza. • Rispetta le principali regole di convivenza. • Intuisce le conseguenze delle proprie azioni.	• Conosce e comprende le regole da rispettare. • Accetta e rispetta le regole di convivenza. • Guidato, comprende le conseguenze delle proprie azioni.	• Conosce e comprende le regole di convivenza e partecipa alla stesura di regolamenti di classe. • Riesce ad auto controllarsi e rispetta le regole. • È consapevole delle conseguenze delle proprie azioni.	• Conosce i principi fondamentali del vivere comune (le regole della vita civile) e ne comprende il senso. • Rispetta le regole condivise, comprendendone l'importanza e la necessità. • Riflette sulle conseguenze delle proprie azioni e se ne assume la responsabilità.

Relazione con l'ambiente e con gli altri	• Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei materiali propri e altrui. • Esplora senza paura e conosce gli ambienti della scuola. • È sereno anche senza la presenza delle figure genitoriali. • Gioca con i compagni.	• Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei materiali propri e altrui. • Conosce gli ambienti della scuola e si muove con sicurezza. • Si affida volentieri alla guida degli adulti. • È disponibile a instaurare buoni rapporti con i pari.	• Ha cura dell'ambiente in cui si trova. • Ha cura dei beni comuni ed utilizza il materiale degli altri in modo rispettoso. • Riconosce l'ambiente scolastico come luogo di riferimento. • Instaura buoni rapporti con gli adulti. • Riesce ad instaurare buoni rapporti con i pari.	• Conosce, rispetta e valorizza l'ambiente in cui si trova. • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Si orienta agevolmente nell'ambiente scolastico, sviluppando senso di appartenenza. • Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto di riferimento • Instaura buoni rapporti con i pari, basati sul dialogo costruttivo. • Rivede le proprie idee sulla base del confronto.
Partecipazione alla vita democratica	• Partecipa ai giochi e alle attività proposte. • Gioca con tutti.	• Partecipa in modo attivo alla vita della classe e della scuola. • Si mostra accogliente verso compagni nuovi o portatori di diversità.	• Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe e della scuola. • Si mostra disponibile ad aiutare compagni nuovi o portatori di diversità.	• Partecipa in modo costruttivo ai momenti educativi formali e non formali proposti dalla scuola. • Riconosce e rispetta le differenze e le considera un punto di forza.
Collaborazione attiva	• È collaborativo nel gioco e nelle altre attività. • Coinvolge i compagni nei giochi. • Aiuta i pari in difficoltà.	• Collabora nel gioco e nel lavoro. • Propone giochi e attività al gruppo classe. • Aiuta i compagni in difficoltà e ne accetta l'aiuto. • Collabora con i docenti, per portare a termine piccoli incarichi.	• Collabora nel gioco e partecipa al lavoro. • È propositivo nel gruppo classe. • Aiuta i compagni in difficoltà e chiede lui stesso aiuto agli altri. • Collabora con i docenti per portare a conclusione un progetto comune.	• Collabora con i compagni e i docenti in modo proficuo. • Collabora attivamente alla pianificazione di un'attività di classe. • Adegua i propri interventi di aiuto ai reali bisogni dei compagni. • Collabora con successo alla realizzazione dei percorsi didattici, avanzando proposte che aiutano il gruppo.
Risolvere i conflitti	• Si relaziona con i pari in maniera aperta e serena. • Si lascia guidare dall'adulto in situazioni di conflitto tra pari.	• Sa mostrare autocontrollo nella relazione con i compagni. • Si affida all'adulto per risolvere un conflitto.	• Riesce a gestire i propri stati emozionali e li esprime in modi e tempi adeguati. • Guidato dall'adulto, è capace di gestire i conflitti attraverso il dialogo. • È disponibile a mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività.	• Collabora a mantenere un clima di serenità durante lo svolgimento di un'attività. • È aperto al dialogo per risolvere i conflitti. • In un conflitto tra pari assume il ruolo di mediatore.

Riconoscere l'istituzione scolastica come luogo dove si impara a esercitare la cittadinanza attiva	• Riconosce la scuola come un luogo accogliente e ludico. • Vive la scuola come luogo in cui impara a socializzare. • Individua i ruoli presenti nella comunità di vita.	• Nell'ambiente scolastico si confronta con gli altri portatori di una propria identità. • Riconosce la scuola come luogo di interazione tra pari. • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Si mostra interessato a conoscere gli elementi della storia personale, familiare e della comunità. • Si mostra disponibile per incarichi di responsabilità.	• Nell'ambiente scolastico è disponibile ad arricchire le proprie esperienze mediante il confronto con gli altri. • Riconosce la scuola come luogo di interazione con pari e adulti • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità e conosce i principali servizi. • Si mostra interessato a conoscere il territorio di appartenenza. • Partecipa in forme diverse alle funzioni della scuola (incarichi di responsabilità).	• Riconosce l'ambiente scolastico come luogo dove si esercita la legalità e la democrazia. • Riconosce l'ambiente scolastico come un contesto sociale in cui interagire e in cui integrarsi. • Conosce le principali strutture di servizi del territorio regionale e nazionale. • Si mostra interessato a conoscere le strutture socio-politiche, proiettandosi in una realtà futura. • Ricopre responsabilmente ruoli e funzioni pubbliche della scuola (rappresentante, tutor…).
SENSO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
Creatività e innovazione	• Sentirsi bene in un ambiente sociale allargato. • Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • È capace di proporre cose/ attività nuove. • In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. • Sa affrontare una situazione nuova in modo creativo.	• Sentirsi bene ed essere sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e farsene promotore fra i pari. • È capace di proporre idee nuove. • In contesti nuovi osserva e procede per imitazione. • In contesti noti sa effettuare scelte personali e non convenzionali.	• Sentirsi bene nell'ambiente di vita quotidiana e contribuire con creatività a renderlo accogliente e a propria dimensione. • Assume iniziative personali in modo accurato e responsabile, confrontandosi con i pari. • È capace di proporre idee nuove e originali. • In contesti nuovi osserva e prende spunto dagli altri. • Sa individuare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte personali.	• Provare il piacere di conoscere nuove realtà e nuovi contenuti culturali per porsi in modo attivo e consapevole nella società. • Assume iniziative personali nella vita e nel lavoro e sa collaborare, responsabilmente con i pari. • È capace di proporre idee nuove e originali e di metterle in atto. • In contesti nuovi osserva, prende spunto dagli altri e integra con apporto personale • Sa motivare scelte personali effettuate.
Analisi del rischio (*per il problem solving si rimanda alla competenza matematica scientifica e tecnologica*)	Effettua, con la guida dell'adulto, semplici valutazioni sulle azioni proprie e altrui.	• Valuta aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Guidato, analizza le soluzioni ipotizzate, e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa.	• Valuta vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Analizza, anche in gruppo, soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa.	• Valuta vantaggi e svantaggi di una scelta legata a vissuti personali e a esperienze di gruppo. • Analizza in modo autonomo le soluzioni ipotizzate, sceglie la più vantaggiosa, confrontandosi con i pari.

Pianificare obiettivi e gestire progetti	• Con la guida dell'insegnante ripercorre verbalmente le fasi di una azione o di un gioco eseguiti. • Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, l'attività quotidiana da svolgere. • Partecipa volentieri alla realizzazione di progetti di gioco e di lavoro. • Sa organizzare un gioco (predispone oggetti utili, crea ruoli…).	• Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato. • Pianifica, con l'aiuto dell'adulto, il proprio lavoro. • Guidato, colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito • Coopera con altri nel gioco e nel lavoro per progettare una semplice attività.	• Individua le azioni necessarie e le risorse disponibili a svolgere un compito. • Pianifica il proprio lavoro e, guidato, individua alcune priorità. • Colloca gli obiettivi da raggiungere in un tempo definito. • Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Guidato, valuta gli esiti del progetto.	• Individua le azioni necessarie, strumenti e risorse a propria disposizione per portare a termine un compito. • Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. • Valuta il tempo a disposizione e lo gestisce per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. • Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione). • Valuta gli esiti del progetto documentandoli.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Esprimere la propria emotività, sensibilità e creatività	• Esprime spontaneamente emozioni attraverso il proprio corpo. • Esprime emozioni attraverso semplici racconti/disegni/ musica. • Segue con curiosità spettacoli e produzioni di vario tipo. • È creativo nell'espressione graficopittorica/musicale/ corporea.	• Esprime le emozioni che percepisce attraverso il linguaggio del corpo. • Esprime emozioni attraverso semplici racconti/disegni/drammatizzazioni/ musica. • Segue e partecipa con piacere a spettacoli di vario tipo. • Osserva con curiosità produzioni artistiche. • È creativo nell'espressione graficopittorica/musicale/corporea.	• Esprime consapevolmente le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Esprime emozioni attraverso racconti, poesie/disegni/drammatizzazioni/ musica. • È interessato e sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo. • Osserva ed esprime opinioni su produzioni artistiche. • Sa ideare elaborati e produzioni vari in modo creativo.	• Esprime e interpreta le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Esprime emozioni, scegliendo i canali comunicativi a lui/lei più congeniali. • Sa emozionarsi davanti a spettacoli di vario tipo ed è consapevole del loro valore culturale. • Osserva e interpreta produzioni artistiche. • Realizza produzioni originali per esprimere emozioni e sensazioni.
Utilizzare una comunicazione efficace e consapevole	Esplora diversi campi espressivi per manifestare se stesso.	Sperimenta codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso e gli altri.	Scopre e prova codici diversi per rappresentare in modo creativo se stesso, gli altri e le cose.	Sperimenta e sa scegliere tecniche e linguaggi più adeguati a comunicare idee, emozioni, pensieri.

Consapevolezza culturale	• Riconosce e racconta le tradizioni culturali della propria famiglia. • È curioso in relazione a contesti culturali diversi dal proprio.	• Riconosce e racconta le tradizioni culturali del contesto in cui vive. • Mostra interesse per i contesti culturali diversi dal proprio.	• Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive. • Riconosce le tradizioni e i contesti culturali diversi dal proprio.	• Si riconosce nelle tradizioni culturali del contesto in cui vive, le condivide e le confronta. • Riconosce il valore delle tradizioni e delle culture dei paesi diversi dal proprio, e sa effettuare confronti.

LINGUA ITALIANA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere i significati di messaggi orali e/o scritti ***per*** interagire in contesti diversi e partecipare alo scambio comunicativo	Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e coetanei.	• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante e dei compagni mantenendo l'attenzione per periodi sempre più lunghi. • Comprendere il contenuto globale di un testo ascoltato. • Individuare le principali informazioni, conservarle in memoria e riferirle. • Comprendere il contenuto di semplici testi orali di vario genere.	• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, riconoscendone la fonte e individuandone: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare e comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse. • Ascoltare un testo e saper prendere appunti per memorizzare i contenuti essenziali.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.
Parlare Esprimere attraverso il parlato spontaneo il proprio vissuto ***per*** comunicare esperienze.	• Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Dialogare, discutere nel gruppo.	• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. • Esprimere sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato, utilizzando un lessico sempre più vario rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	• Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri e stati d'animo. • Esporre oralmente su un argomento, utilizzando schemi o scalette mentali scritte. • Partecipare a discussioni di gruppo, esponendo con chiarezza le proprie opinioni e rispettando i turni secondo le modalità stabilite. • Esprimere in modo chiaro, corretto e autonomo messaggi utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.	• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato al contesto. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente argomenti di studio. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato presentandolo in modo chiaro, con dati pertinenti, controllando il lessico specifico.

Leggere Leggere testi di vario e genere e di diversa difficoltà ***per*** comprendere, formulare giudizi personali e mettere in relazione le conoscenze acquisite	• Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura.	• Utilizzare tecniche di lettura. • Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi. • Leggere e comprendere correttamente vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) e analizzarli, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	• Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi diversi e individuarne le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici), individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. • Leggere e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionarle, riformularle e riorganizzarle in modo personale. • Leggere testi di diverso genere individuando tema principale, punti di vista e intenzioni comunicative dell'autore, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrivere Produrre e rielaborare semplici testi ***per*** comunicare e comprendere le diverse occasioni di apprendimento che la scuola offre rispettando le convenzioni di scrittura e utilizzando un lessico sempre più specifico.	• Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.	• Organizzare la comunicazione scritta da un punto di vista grafico. • Scrivere autonomamente semplici testi su esperienze personali. • Utilizzare le principali convenzioni. ortografiche e i segni di punteggiatura. • Arricchire progressivamente il lessico. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	• Produrre e rielaborare testi scritti, coesi e coerenti, per raccontare, esporre, esprimere. • Riflettere sulle funzioni e sull'uso della lingua. • Pianificare e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	• Conoscere, applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni ortografiche. • Scrivere testi di tipo e forma diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Riflettere sulla lingua Riflettere sulla lingua ***per*** produrre testi corretti, coesi e coerenti utilizzando un lessico sempre più ricco.	Sviluppare conoscenze metalinguistiche	• Utilizzare semplici regole ortografiche e morfologiche. • Riconoscere e padroneggiare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e produrre frasi minime. • Individuare il tempo dell'azione: presente, passato, futuro. • Riflettere sul lessico, sui significati e sulle relazioni tra termini linguistici. • Riconoscere le parti variabili e invariabili della frase. • Distinguere i principali elementi grammaticali. • Conoscere la funzione del dizionario. • Arricchire il lessico.	• Padroneggiare le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione e le categorie morfologiche e sintattiche. • Riconoscere i sintagmi e la loro funzione logica. • Comprendere che la lingua italiana è un sistema in evoluzione continua nel tempo. • Ampliare il lessico d'uso a livello ricettivo produttivo. • Utilizzare il dizionario, rintracciando informazioni utili per chiarire dubbi linguistici • Consultare ed estrapolare dati da testi (multimediali, enciclopedici, atlanti).	• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. • Conoscere e individuare le parti del discorso. • Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e le parole del vocabolario anche in accezioni diverse e in senso figurato. • Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando informazioni utili per chiarire dubbi linguistici.

CONTENUTI				
Ascoltare	• Ascolto di narrazioni e racconti. • Semplici esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.	• Ascolto e comprensione di comunicazioni di vario tipo. • Testi di vario tipo.	• Ascolto e comprensione di comunicazioni di vario tipo. • Testi di vario tipo.	• Ascolto attivo e consapevole: orientativo, selettivo, approfondito e critico. • Utilizzo di strategie funzionali all'ascolto (presa di appunti, individuazione di parole-chiave, utilizzo di brevi frasi riassuntive, uso di segni convenzionali, rielaborazione degli appunti).
Parlare	• Comunicazione verbale durante giochi guidati e non, di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni. • Capacità di strutturare in modo corretto e articolato una frase.	• Comunicazione orale. • Racconti con ordine cronologico. • Verbalizzazione di un'esperienza personale e non.	• Pianificazione e organizzazione di alcune forme di discorso dialogico: l'interrogazione, la conversazione, la discussione. • I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto.	• Narrazione di esperienze, eventi, trame…. • Descrizione di oggetti, luoghi, animali, persone, personaggi…. • Esposizione di argomenti di studio e procedure con utilizzo di mezzi di supporto all'esposizione (cartine, tabelle, grafici...). • Argomentazioni di tesi su temi affrontati. • Utilizzo di diversi dizionari; apprendimento del lessico specifico; selezione lessicale. • Utilizzo di un registro formale e informale.
Leggere	• Giochi di associazione fra parole e movimento. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica e interpretazione). • Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.	• Le tecniche di lettura (ad alta voce, silenziosa). • Segni di punteggiatura.	• Le caratteristiche dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo. • Le diverse modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva).	• Applicazione di tecniche di supporto alla lettura e alla comprensione: appunti sottolineature, note a margine… • Strategie differenziate di lettura: orientativa, selettiva, analitica… • Lettura di testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). • Riformulazione e riorganizzazione di informazioni lette (liste di argomenti, mappe, riassunti schematici, tabelle...). • Analisi testuale e formulazione di ipotesi interpretative.

Scrivere	• Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura. • Capacità di interpretare le immagini e i simboli del codice scritto.	• Comunicazione in forma scritta di esperienze vissute. • Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici). • Produzione e rielaborazione di testi personali e fantastici (miti, leggende fiabe e favole). • Padronanza delle caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali in vari tipi di testo.	• Le caratteristiche dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo, argomentativo. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • I testi di sintesi (riassunti, schemi, mappe). • Organizzazione di un testo utilizzando forme diverse (grafici, tabelle, mappe, disegni, biografia, cronaca). • Il processo della composizione delle parole e l'ampliamento lessicale.	• Fasi della scrittura: orientamento, ideazione, pianificazione, organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette), stesura, revisione, correzione. • Caratteristiche di un testo: completo, unitario, adeguato a destinatario e scopo, coeso, coerente. • Stesura di testi di tipo e forma diversa (narrativo, descrittivo, espressivo, informativo, regolativo, argomentativo, misto, valutativo, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni). • Utilizzo di videoscrittura; testi digitali (e-mail-, post di blog, presentazioni). • Scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi).
Riflettere sulla lingua		• Giochi linguistici. • Le più semplici strutture della lingua. • Le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura. • Le parti del discorso.	• Le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Il processo della composizione delle parole e l'ampliamento lessicale.	• Fonologia. Codice linguistico, suoni e segni: fonemi (vocali, consonanti, accenti fonici, dittonghi, trittonghi, iati, digrammi, trigrammi); grafemi (lettere dell'alfabeto). • Ortografia. Regole ortografiche (sillaba, accento tonico e grafico, elisione, troncamento, apocope, maiuscola); punteggiatura (intonazione, pause, struttura logica del pensiero). • Morfologia. Parti del discorso, o categorie lessicali, e loro tratti grammaticali. • Sintassi: Organizzazione logico-sintattica della frase semplice; struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. • Lessico. Struttura delle parole (derivazione, alterazione, composizione) e significato delle parole (campi semantici, campi associativi, somiglianza e opposizione, linguaggio figurato). Consultazione dizionario. • Riflessione sui propri errori tipici; autocorrezione.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto e parlato	• Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
Lettura	• Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
Scrittura	• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprendere parole non note in relazione al contesto • Conoscere e utilizzare il Dizionario per la scelta di un lessico via via più ampio e appropriato
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• Curare la grafia, utilizzando opportunamente i vari tipi di carattere • Conoscere le regole ortografiche • Conoscere la morfologia, in particolare il verbo (modi, tempi, forme) e avviarsi all'analisi logica

INGLESE				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e/o scritti ***per*** interagire in contesti diversi e partecipare allo scambio comunicativo.	• Ascoltare e comprendere alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. • Comprendere termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. • Comprendere messaggi orali sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.

Parlare Comunicare in modo comprensibile ***per*** scambiare informazioni semplici	• Utilizzare alcuni termini di lingua straniera di uso corrente. • Riprodurre canzoncine. • Utilizzare termini relativi alle principali tradizioni, festività (Halloween, Christmas, Easter)	• Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con i compagni utilizzando frasi adatte alla situazione.	• Descrivere oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con i compagni utilizzando frasi adatte alla situazione	• Interagire in conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. • Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona. • Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua anglofona.
Leggere Leggere semplici testi ***per*** ampliare e approfondire il repertorio linguistico.		Comprendere brevi messaggi scritti cogliendo frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere brevi testi scritti cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. • Comprendere messaggi orali sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.

Scrivere Produrre semplici frasi ***per*** interagire nello scambio comunicativo relativo agli interessi personali e del gruppo.		Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere semplici frasi per dare e chiedere informazioni.	• Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative a contenuti di studio anche di altre discipline (storia e geografia dei paesi di lingua anglofona). • Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi, cogliendone gli aspetti essenziali. • Leggere e comprendere testi relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua anglofona, confrontandola con la propria. • Leggere e comprendere testi sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua anglofona.
CONTENUTI				

Ascoltare **Parlare** **Leggere** **Scrivere**	• Formule di saluto e presentazione. • Parole straniere di uso comune. • I colori.	• Formule di saluto e presentazione. • Alfabeto e spelling. • Istruzioni di gioco e/o di lavoro. • Numeri fino a 50. • Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno. • Lessico e strutture relativi a oggetti scolastici/comuni. • Lessico e strutture relativi a cibi/ bevande, indumenti e sports. • Lessico e strutture relativi a animali. • Lessico e strutture relativi a membri della famiglia. • Lessico e strutture relativi alle parti del corpo. • Suoni peculiari della L2. • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi anglosassoni.	• Formule di saluto informali e formali. • Espressioni adatte a sostenere una semplice conversazione. • Lessico e strutture relativi all'ambito personale, familiare: età, gusti e preferenze, membri della famiglia, abitudini e tempo libero. • Lessico e strutture relativi all'ambito scolastico: oggetti, materie scolastiche, azioni quotidiane e attività svolte in classe. • Lessico e strutture relativi ai numeri fino a 100. • Lessico e strutture relativi a chiedere e dire l'ora. • Lessico e strutture relativi a chiedere e dire il costo. • Lessico e strutture relativi a cibo/ bevande e tempo libero. • Lessico e strutture relativi a mestieri e professioni. • Consapevolezza dei suoni della L2. • Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi anglosassoni.	• Formule di presentazione; la famiglia. • Descrizione e localizzazione dettagliata di persone, animali, oggetti, luoghi. • Istruzioni, ordini e divieti, informazioni stradali. • Preferenze, gusti, opinioni, salute, ora e tempo atmosferico. • Offerte, proposte e inviti. • Azioni di routine, azioni in corso e tempo libero. • Conversazione telefonica. • Eventi, situazioni nel passato, azioni programmate e intenzioni future. • Spelling. • Lessico e strutture relativi all'ambito personale, familiare e scolastico: saluti, nazioni e nazionalità, caratteristiche fisiche, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, malattie e incidenti, telefono. • I numeri. • Il denaro. • Aggettivi per esprimere pareri. • Espressioni di tempo passato e futuro. • Lessico relativo alla città, al mondo naturale, ai mezzi di trasporto, agli strumenti musicali. • Messaggi di vario genere: articoli di giornali, riviste, lettere, email, dialoghi, racconti, libri. • Biografie • La struttura di testi di vario tipo: riassunto, email, lettere, cartoline e dialogo su traccia. • Consigli, suggerimenti e critiche. • Riflessioni sulle strutture grammaticali: pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni di luogo e di tempo, present simple and continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, how much/many, verbi modali, simple past, connettivi temporali, future tenses (will, present continuous, going to) comparativi e superlativi, avverbi di modo, conditional, if-clauses, one/ ones, pronomi relativi, forma passiva, discorso diretto/indiretto.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Ascolto ***(comprensione orale)***	• comprendere frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.
Parlato ***(produzione e interazione orale)***	• esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti.
Lettura ***(comprensione scritta)***	• identificare parole e semplici frasi scritte, purché note, e tradurle.
Scrittura ***(produzione scritta)***	• nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti. • scrivere parole e frasi note.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LINGUA STRANIERA (FRANCESE, SPAGNOLO)				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Ascoltare Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e/o scritti ***per*** interagire in contesti diversi e partecipare allo scambio comunicativo.				• Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di argomenti conosciuti, purché si parli lentamente e chiaramente. • Comprendere le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere il senso di un discorso riguardante argomenti noti come ad esempio la sfera familiare, la scuola, il tempo libero a condizione che si parli in modo chiaro. • Comprendere messaggi orali relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandola con la propria.
Parlare Comunicare in modo comprensibile ***per*** scambiare informazioni semplici				• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. • Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. • Interagire in scambi comunicativi molto brevi, riuscendo a capire sufficientemente per contribuire a sostenere con sostanziale autonomia la conversazione. • Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandola con la propria. • Relazionare sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola/francese. • Relazionare sulle principali notizie di storia e geografia dei paesi di lingua spagnola/francese.
Leggere Leggere semplici testi ***per*** ampliare e approfondire il repertorio linguistico.				• Comprendere testi che contengano lessico ad alta frequenza. • Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola. • Leggere e comprendere testi relativi ad alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese. • Leggere e comprendere testi sulle principali figure storiche e letterarie dei paesi di lingua spagnola/francese.

Scrivere Produrre semplici frasi ***per*** interagire nello scambio comunicativo relativo agli interessi personali e del gruppo.		.	.	• Scrivere brevi messaggi, semplici lettere o e- mail su argomenti noti. • Riassumere, cogliendo gli aspetti salienti di un testo. • Compilare moduli con dati personali. • Relazionare sulle caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola/francese, confrontandole con la propria.
CONTENUTI				
Ascoltare **Parlare** **Leggere** **Scrivere**				OBIETTIVI COMUNICATIVI • Salutare, presentarsi, identificare qualcuno. Parlare del materiale scolastico e delle materie scolastiche. • Descrivere la famiglia, l'aspetto fisico, il carattere e gli stati d'animo. • Localizzare una persona/un oggetto, provenienza e destinazione • Descrivere una città e saper localizzare un luogo in una città; chiedere e dare indicazioni stradali; i mezzi di trasporto. • Descrivere un'abitazione e la propria camera. • Parlare della routine quotidiana, dei propri passatempi e degli sport. • Parlare delle professioni. • Gli animali. • Esprimere gusti e preferenze. • Mostrare accordo e disaccordo. • Fare acquisti. • Parlare al telefono. • Invitare, offrire, accettare e rifiutare un invito/un regalo. • Parlare del meteo. • Raccontare un evento passato • Parlare delle proprie attitudini / del proprio futuro • Parlare della propria salute e delle cure. • Conoscere la struttura di testi di vario tipo: riassunto, e-mail, lettere e dialogo. GRAMMATICA • Sostantivi ed aggettivi qualificativi • Articoli • Possessivi • Interrogativi • Dimostrativi • Indefiniti • Pronomi personali • Pronomi relativi • Avverbi di quantità • Avverbi di frequenza • Preposizioni • Comparativi

				• Uso dei tempi presente, imperativo, passato, futuro e condizionale. CULTURA E CIVILTÀ • Lettura di testi relativi agli obiettivi dell'agenda 2030. • Caratteristiche culturali e geografiche dei paesi ispano parlanti o francofoni e confronto con il proprio paese

MATEMATICA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Numeri Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ***per*** interpretare, comprendere e agire nella realtà quotidiana	• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (colore, quantità). • Contare oggetti, immagini, persone. • Aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.	• Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. • Contare in senso progressivo e regressivo e per salti. • Leggere, scrivere, contare e confrontare i numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà per facilitarne il calcolo. • Acquisire e memorizzare le tabelline. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze, ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali. • Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. • Calcolare la frazione di un intero.	• Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Conoscere e utilizzare la numerazione romana. • Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). • Eseguire le quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Confrontare e ordinare la frazioni più semplici, utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti. • Effettuare semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra. • Conoscere i concetti relativi a peso lordo - peso netto - tara.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, razionali e relativi, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. • Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Comprendere e utilizzare il concetto di rapporti fra numeri o misure, sia nella forma decimale che mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Calcolare percentuali. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado.

Spazio e figure Riconoscere, classificare e costruire le principalifigure geometriche esplorate ***per*** individuarne elementi e caratteristiche utilizzando strumenti.	• Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, dimensione). • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.	• Riconoscere, denominare e descrivere elementi di figure geometriche. • Identificare il perimetro utilizzando misure arbitrarie e convenzionali di una figura assegnata. • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano. • Descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare gli eventuali elementi di simmetria.	• Misurare e classificare angoli concavi e convessi. • Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate. • Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. • Costruire e sviluppare figure solide. • Determinare perimetri, aree delle figure geometriche conosciute. • Saper scegliere adeguate unità di misura e strumenti.	• Individuare e denominare forme nel piano e nello spazio e cogliere le relazioni fra gli elementi. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare perimetro e area di figure piane, area e volume di figure solide. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo adeguato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche, relazioni e funzioni.

Relazioni e funzioni Affrontare e analizzare problemi ***per*** organizzare un percorso di soluzione erealizzarlo	• Riconoscere una situazione problematica nella vita quotidiana. • Risolvere semplici situazioni problematiche anche con l'uso di materiale strutturato.	• Leggere la realtà e risolvere i problemi impiegando le forme simboliche più elementari della matematica. • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche.	• Rappresentare con i relativi grafici soluzioni di problemi. • Partendo dall'analisi del testo di un problema individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Analizzare un insieme di dati per ricavarne informazioni. • Risolvere problemi di vario tipo scegliendo il percorso appropriato e dandone spiegazione. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. • In semplici situazioni aleatorie, individuare la probabilità di eventi semplici al fine di prendere decisioni.

Dati e previsioni Conoscere e utilizzare i linguaggi della logica edella statistica ***per*** evidenziare relazioni tra fatti, dati e termini	Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati	• Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico. • Rappresentare tabelle e diagrammi.	• Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica. • Raccogliere dati e rappresentarli in un grafico. • Distinguere il carattere qualitativo e quantitativo dei dati. • Rappresentare tabelle e diagrammi. • Ordinare una serie di dati.	• Raccogliere insiemi di dati e saperli rappresentare. • Ricavare informazioni da tabelle e grafici. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne le relazioni con quello naturale • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
CONTENUTI				
Numeri	• Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica	• I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. • Concetto di maggiore, minore, uguale. • Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. • Addizione, moltiplicazione, sottrazione e divisione tra numeri naturali. • Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni. • Sviluppo del calcolo mentale. • Le frazioni con il supporto di schematizzazioni e materiale concreto. • Il concetto di numero decimale a partire da contesti concreti.	• Numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Capacità di confrontare e ordinare semplici frazioni e numeri decimali; operare con essi. • Uso delle quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. • Strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Il Sistema Metrico Decimale. • Multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Semplici conversioni tra un'unità di misura e l'altra.	• Elementi di teoria degli insiemi. • Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi. • Sistema di numerazione decimale e sistemi non decimali. • Le quattro operazioni e uso delle rispettive proprietà. • Potenze e uso delle loro proprietà. • Espressioni numeriche. • Multipli e divisori di un numero. • M.C.D. e m.c.m. • Radici e loro proprietà. • Rapporti, proporzioni, percentuali. • Proporzionalità diretta e inversa. • Funzioni. • Percentuali. • Calcolo letterale. • Equazioni di primo grado a un'incognita.

Spazio e figure	• Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche.	• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva del concetto di perimetro di figure piane. • Situazioni certe e/o incerte.	• Costruzione e disegno delle principali figure geometriche piane e solide riconoscendone elementi e proprietà. • Capacità di operare concretamente con le figure geometriche piane effettuando trasformazioni. • Gli angoli in figure piane e contesti diversi. • Uso del goniometro. • In casi semplici, perimetri ed aree delle figure geometriche piane conosciute. • Il concetto di volume. • Raccolta e analisi di dati e informazioni.	• Enti geometrici fondamentali. • Assiomi e postulati della geometria euclidea. • Segmenti. • Angoli. • Rette nel piano, distanze e proiezioni, rette tagliate da una trasversale. • Definizioni e proprietà delle figure piane e solide. • Aree e perimetri delle figure piane. • Teorema di Pitagora e sue applicazioni. • Similitudini. • Superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione. • Il piano cartesiano. • Le trasformazioni geometriche. • Le scale di proporzione. • Figure geometriche simili. • Circonferenza e cerchio. • Relazione tra volume, peso e peso specifico di un solido
Relazioni e funzioni	Attività ludiche con materiale strutturato e non.	• Il problema logico-aritmetico. • In situazioni concrete il problema geometrico e di misura.	• Capacità di esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. • Problemi di calcolo con le misure. • Semplici problemi con le figure geometriche. • Capacità di individuare, organizzare e confrontare percorsi risolutivi. • Verifiche di ipotesi e congetture. • Raccolta e analisi dati.	• Il problema: approccio, impostazione, metodi risolutivi e validazione dei procedimenti. • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere le relazioni di proporzionalità. • Acquisire il concetto di funzione. Acquisire il concetto di funzione empirica e matematica. • Acquisire il concetto di equazione di una funzione matematica. Conoscere le principali funzioni di proporzionalità e le coniche.

Dati e previsioni	• Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca.	• Classificazione in base ad attributi e costruzione di insiemi. • Riconoscimento di attributi di oggetti misurabili. • Confronto diretto e indiretto di grandezze. • Lessico delle unità e del sistema di misura convenzionali. • Linguaggi logici e rilevamenti statistici.	• Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base a una data proprietà. • Individuazione, descrizione e costruzione di relazioni significative, riconoscimento di analogie e differenze. • Raccolta e organizzazione dati e informazioni con rappresentazioni grafiche.	• Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superfice, volume, intervalli temporali. • Figure nel piano e nello spazio. • Rappresentazioni grafiche di dati. • Funzioni matematiche nel piano cartesiano. • Il linguaggio matematico. • Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Concetti di frequenza relativa e assoluta, percentuale. Apprendere il significato di moda, mediana e media di un'indagine statistica. • La legge empirica del caso. Eventi incompatibili, compatibili e complementari.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Numeri	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. • Conoscere le tabelline. • Eseguire le quattro operazioni in colonna, con numeri interi e decimali • Effettuare equivalenze nel sistema metrico decimale.
Spazio e figure	• Riconoscere le figure geometriche nella realtà. • Orientarsi nelle tre dimensioni dello spazio. • Impostare in modo simbolico i problemi. • Saper distinguere tra grandezza e unità di misura.

SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO **COMPETENZA**	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO** **(CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO** **(CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO** **(CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Osservare, riconoscere e comprendere un fenomeno Esplorare, osservare, descrivere e rappresentare i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico ***per*** cogliere gli aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e leloro relazioni.	• Osservare con curiosità e interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. • Osservare sulla base di criteri o ipotesi. • Osservare in modo ricorsivo e sistematico. • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. • Rielaborare informazioni e registrarle	• Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e dei non viventi. • Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità. • Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia. • Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al sole, luce e calore.	• Riconoscere elementi di base della geografia astronomica. • Individuare e riconoscere le caratteristiche della luce e del suono. • Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione e degli apparati. • Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra le cellule, i tessuti, gli organi, gli apparati e gli organismi.	**Fisica e chimica** • Osservare e analizzare la realtà. **Biologia** • Riconoscere somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni. • Avere una visione organica del proprio corpo e del suo funzionamento. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Attuare scelte consapevoli finalizzate a un corretto stile di vita. **Astronomia e Scienze della Terra** • Comprendere la struttura terrestre e le sue trasformazioni. • Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra e l'importanza delle scelte sostenibili.

Descrivere e rappresentare un fenomeno utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici Sperimentare con oggetti e materiali la realtà circostante ***per*** individuare correlazioni e ***per*** cogliere cambiamenti e formulare ipotesi e previsioni	Riuscire ad assumere, guidato, comportamenti responsabili verso l'ambiente.	• Manipolare oggetti e materiali. • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni dannose per la salute e l'ambiente. • Stabilire relazioni di interdipendenza all'interno di un ecosistema. • Partecipare in modo attivo alle esperienze osservando, descrivendo, confrontando e formulando ipotesi.	Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente	**Fisica e chimica** • Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. • Descrivere e modellizzare la realtà. • Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere e spiegare un fenomeno.
CONTENUTI				
Osservare, riconoscere e comprendere un fenomeno	• Esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non.	• Gli organi di senso e le loro funzioni. • La materia: solidi, liquidi, gas. • Acqua e aria, elementi essenziali per la vita. • Esseri viventi: forme e funzioni nelle piante e negli animali.	• Ciclo vitale di piante e animali. • Rocce e terreno. • Calore e temperatura. • Il Sistema Solare. • Le forze, l'energia. • La luce, il suono. • Il corpo umano. • Igiene e salute. • Ecosistema e catene alimentari.	**Fisica e chimica** • Le proprietà della materia. • Il moto dei corpi, le forze e l'equilibrio. **Astronomia e Scienze della Terra** • Il suolo, l'acqua e l'aria. • La Terra e le sue trasformazioni. • I principali fenomeni celesti. • Rischi geomorfologici, idrogeologici e sismici. Le risorse ambientali, il loro utilizzo e l'inquinamento. **Biologia** • I cinque Regni. • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale e animale. • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Elementi fondamentali di genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari. • Salute e igiene del corpo umano.

Descrivere e rappresentare un fenomeno utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici	Giochi svolti anche in contesti naturali per lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto dell'ambiente scolastico e non.	• Il metodo scientifico nelle sue fasi. • Terminologia degli elementi non viventi e degli organismi viventi.	• Terminologia appropriata. • Schemi e modelli per descrivere i fenomeni scientifici.	**Fisica e chimica** • Il metodo sperimentale. • Schemi e modelli per spiegare la realtà. • Il linguaggio scientifico.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI
• Distinzione tra viventi e non viventi. • Distinzione tra gli stati della materia. • Distinzione tra grandezza e unità di misura.

TECNOLOGIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Osservare e comprendere ambienti e sistemi tecnologici e rielaborare le informazioni Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo ***per*** conoscere e descrivere le funzioni di oggetti estrumenti di uso quotidiano.	• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. • Eseguire semplici misurazioni e rilevazioni, con l'uso di disegni e fotografie, dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	• Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Utilizzare le funzioni essenziali del computer • Osservare e analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di manufatti.	• Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli rilevati dall'uso improprio degli strumenti. • Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di comunicazione e informazione. • Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'hard-disk e periferiche. • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. • Elaborare semplici progetti. • Osservare oggetti del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Sapere cos'è un software e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica e rappresentare i dati attraverso tabelle e testi. • Riconoscere e saper descrivere modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energie. • Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini, testi e suoni.	• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.

Utilizzare materiali, anche digitali, per l'apprendimento. Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo ***per*** conoscere e descrivere le funzioni di oggetti estrumenti di uso quotidiano.	• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza. • Utilizzare semplici materiali tecnologici/digitali per l'apprendimento.			• Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. • Eseguire rilievi. • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
CONTENUTI				
Osservare e comprendere ambienti e sistemi tecnologici e rielaborare le informazioni	• I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti che li soddisfano. • Costruzione di oggetti con l'uso di materiali diversi. • Le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.	• I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. • Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali comuni. • Caratteristiche e funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici, temperino, biro, matite, gomme.	• Materia e materiale. • Parti, uso e funzioni di mezzi/ macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali, squadre, righe, compasso). • Uso e funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari…). • Le fonti d'energia. • Riutilizzo, riciclo, trasformazione di materiali e oggetti.	• Parti e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali…). • Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari…). • Agricoltura, alimentazione e produzione industriale nel rispetto dell'ambiente. • Tecniche e processi di trasformazione. • Tecniche di costruzione di un edificio. • Le fonti d'energia, con attenzione all'ambiente. • Riutilizzo, riciclo, trasformazione di materiali e oggetti. • Inquinamento nella città. • Problema dei rifiuti. • L'organizzazione del lavoro. • Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni.

Utilizzare materiali, anche digitali, per l'apprendimento.	Giochi con l'ausilio di strumenti tecnologici.	• I principali componenti del computer. • Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. • Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo. • Semplici strumenti per il disegno e la misura.	• Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. • Programmi di grafica e di video scrittura. • Internet per apprendere e ricercare. • Strumenti per il disegno e la misura.	• Esercitazioni grafiche con strumenti tecnici: squadre, righe, compasso, goniometro, matite differenti. • Disegno tecnico: proiezioni ortogonali, assonometrie di solidi. Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. • Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.

OBIETTIVI
• Misurazioni nella realtà. • Familiarità con l'uso di strumenti da disegno di base.

GEOGRAFIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Orientamento **Linguaggio della geograficità** Usare i concetti topologici e ricavare informazioni dalle fonti ***per*** orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi utilizzando illessico specifico.	• Riconoscere le proprie posizioni e quelle degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a un punto di riferimento. • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici (avanti/ indietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, etc ...). • Realizzare semplici rappresentazioni territoriali mediante: disegni, percorsi. • Progettare e costruire semplici percorsi motori. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	• Sapersi orientare nello spazio circostante. • Usare correttamente i principali concetti topologici e orientarsi nei 4 punti cardinali.	• Progettare itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico - letterarie).	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio **Regione e sistema territoriale** Orientarsi e osservare lo spazio geografico ***per*** descrivere e confrontare ambienti e paesaggi.	Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali	• Rappresentare graficamente spazi vissuti, ambienti e percorsi. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. • Acquisire il concetto di riduzione in scala. • Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.	• Conoscere le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo, climatico… • Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Ricercare e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONTENUTI				
Orientamento **Linguaggio della geograficità** Usare i concetti topologici e ricavare informazioni dalle fonti ***per*** orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi utilizzando illessico specifico.	• Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, ecc.). • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi in gruppo della tradizione italiana e non. • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione di percorsi e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai principali concetti topologici.	• Gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.). • Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. • Osservazione di documenti cartografici, fotografie, elaborazioni digitali… • Gli strumenti per rappresentare lo spazio.	• L'orientamento. • Il Sole e le stelle. • I punti cardinali. • La bussola. • Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc • Gli strumenti per rappresentare lo spazio. • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, planisfero…	• Uso della bussola, rosa dei venti… • Utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Utilizzo di scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzo di carte, grafici, dati statistici, immagini, telerilevamento e cartografia computerizzata.

Paesaggio **Regione e sistema territoriale** Orientarsi e osservare lo spazio geografico ***per*** descrivere e confrontare ambienti e paesaggi.	• Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e semplici rappresentazioni.	• I paesaggi geografici. • Le trasformazioni antropiche sul territorio. • I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.	• Le regioni italiane (morfologiche, climatiche, storiche, economiche, amministrative). • Le trasformazioni del territorio da parte dell'uomo. • Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. • La tutela del territorio e dei beni culturali.	• Caratteri di paesaggi italiani, europei, mondiali. • Conoscenza di problemi di tutela ambientale. • Concetto di regione geografica come: regione fisica, climatica, storica, economica. • Analisi di interrelazioni tra fatti e fenomeni.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Paesaggio, regione, sistema territoriale	• Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi
Linguaggio della geograficità	• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
Orientamento	• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad unavisione più precisa dell'Italia

STORIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Uso delle fonti Usare i concetti temporali e individuare tracce e fonti ***per*** orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando il lessico specifico.	• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. • Percepire l'appartenenza alla propria comunità.	• Cogliere i rapporti di successione nei fatti e nelle esperienze vissute e riconoscere la ciclicità in fenomeni ed eventi che si ripetono a intervalli. • Cogliere e scoprire che il passato si può ricostruire mediante l'utilizzo di semplici fonti. • Avvalersi delle fonti per ricostruire situazioni ed eventi e collocarli nel tempo. • Costruire una linea del tempo e collocare su di essa fatti ed eventi.	• Saper sistemare periodi e calcolare durate, cogliere la contemporaneità e la collocazione nello spazio delle civiltà studiate. • Descrivere le relazioni e le connessioni fra il territorio e i fatti storici. • Conoscere le fonti pertinenti usate dagli storici per studiare le civiltà • Riconoscere gli influssi reciproci tra le civiltà contemporanee. • Leggere e interpretare carte storico-geografiche.	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni Collocare, riconoscere e organizzare eventi e informazioni ***per*** comprendere cambiamenti e stabilire relazioni tra fatti e gruppi sociali	• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi.	• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro utilizzando il lessico relativo agli organizzatori temporali (prima, dopo, ora, mentre). • Rilevare il rapporto di causa-effetto. • Riconoscere e rappresentare la sequenza narrativa di brevi storie. • Comprendere che le attuali forme di vita sulla terra sono frutto di un lungo processo di evoluzione. • Ricostruire la vita quotidiana dell'uomo nelle diverse epoche (uomo preistorico - rivoluzione neolitica - il passaggio dalla preistoria alla storia)	• Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. • Conoscere le società studiate e riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche e carte tematiche. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). • Ricavare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale	• Selezionare e organizzare informazioni storiche. • Organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali Collocare, riconoscere e organizzare eventi e informazioni ***per*** comprendere cambiamenti e stabilire relazioni tra fatti e gruppi sociali	• Cogliere la contemporaneità di due azioni. • Ordinare azioni concrete in successione. • Riconoscere la ciclicità di fenomeni ed eventi concreti che si ripetono ad intervalli regolari. • Disporre esperienze personali secondo un ordine cronologico.			• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
Produzione				• Produrre testi di argomento storico. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

CONTENUTI				
Uso delle fonti	• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. • Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.	• Fatti, esperienze personali vissute. • Esperienze collettive. • Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola, materiali, testimonianze orali). • Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali).	• Lettura di fonti e testi storici. • La diversa tipologia delle fonti. • Il rapporto fra fonte e storia.	• Conoscenza di tecniche di catalogazione, inventario. • Uso di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.
Organizzazione delle informazioni	• Gli organizzatori temporali: prima, dopo, mentre. • Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.	• Gli organizzatori temporali: prima, dopo, mentre, durante. • Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. • Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/ notte, stagioni. • La successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni. • Calendario e orologio.	• I quadri storici delle civiltà studiate (le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano). • Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione) e diversità. • La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo), comprensione dei sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Differenti sistemi cronologici. • Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.	• Uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruzione di grafici, mappe spazio-temporali.

Strumenti concettuali	• La successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni. • La ciclicità e la durata dei fenomeni temporali.	• La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. • L'uomo Preistorico: il Paleolitico e il Mesolitico. • La vita nel Neolitico: aspetti economici e socio- culturali. • Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. • Testimonianze significative presenti sul territorio.	• Conoscenza e sviluppo delle grandi civiltà dell'Antico Oriente e del Mediterraneo. • La civiltà greca. • La civiltà romana. • La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.	• Conoscenza di processi storici. • Conoscenza del patrimonio culturale.
Produzione		• Le misure convenzionali del tempo e relativo lessico. • Produzione di grafici, racconti orali, disegni e drammatizzazioni.	• Conoscenza del lessico specifico della disciplina. • Comunicazione orale e scritta di fatti, eventi e percorsi.	• Utilizzo di conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Strumenti concettuali e conoscenze	• Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della storia italiana in relazione alle ricorrenze del calendario civile. • Conoscere la numerazione romana
Uso delle fonti	• Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica
Produzione scritta e orale	• Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto • Esporre in modo coerente

RELIGIONE				
NUCLEO TEMATICO **COMPETENZA**	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO** **(CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO** **(CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO** **(CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Dio e l'uomo Conoscere Dio come Creatore e Padre ***per*** comprendere natura e significato della sua Alleanza, antica e nuova, con l'uomo	Conoscere Gesù che accoglie tutti gli uomini.	• Scoprire i segni della presenza di Dio Creatore e Padre. • Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dell'equilibrio naturale. • Conoscere se stessi, aprirsi agli altri, intuire il valore della vita come dono. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù. Conoscere i racconti biblici delle origini. • Conoscere il concetto di Alleanza tra Dio e uomo.	• Conoscere la situazione della Palestina al tempo di Gesù. • Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo e della sua terra. • Comprendere che l'evento della Pasqua è il nucleo fondante della religione cristiana.	• 1Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ***per*** comprendere le vicende del popolo ebraico e riconoscerne personaggi principali e i significati chiave	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	• Riconoscere nella Bibbia la memoria scritta di Ebrei e cristiani. • Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, amore, pace, giustizia. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	Conoscere il messaggio di Gesù attraversol'approfondimento della struttura e del contenuto dei quattro Vangeli	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando correttamente adeguati metodi interpretativi.

Il linguaggio religioso Riconoscere il significato di segni e simboli ***per*** interpretare i momenti di festa nella comunità cristiana e nell'esperienza personale, familiare e sociale	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni della vita dei cristiani.	Riconoscere i segni delle feste cristiane Identificare la comunità cristiana attraverso i suoi segni specifici	• Identificare, nei segni espressi dalla Chiesa, l'azione dello Spirito di Dio. • Conoscere le origini e le radici storiche del cristianesimo. • Conoscere l'evoluzione della Chiesa edificio: dalla basilica alla Chiesa moderna Scoprire le espressioni artistiche del nostro paese.	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea.
Valori etici e religiosi Scoprire la risposta della religione cristiana alle domande di senso ***per*** la riflessione su scelte responsabili, nell'esperienza personale e sociale,la costruzione di un personale progetto di vita e il confronto con le altre religioni e culture	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.	Comprendere che cos'è la comunità cristiana	• Riconoscere negli insegnamenti di Gesù, spunti di riflessione per la costruzione di un personale progetto di vita. • Leggere e interpretare segni e valori religiosi espressi dai vari popoli.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
CONTENUTI				
Dio e l'uomo	• Attività per la scoperta di Dio Creatore e Padre. • Condivisione di esperienza con l'altro, uguale e diverso da me.	• Dio Creatore e Padre. L'uomo, custode e responsabile del giardino. • Le mie caratteristiche e le mie capacità: io in relazione. • La vita quotidiana di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, sociali, familiari, religiosi. • L'origine del mondo e dell'uomo. • L'antica e la nuova Alleanza.	• La Palestina al tempo di Gesù: luoghi, tempi, personaggi. • Situazione politica, sociale e religiosa. • L'entrata di Gesù a Gerusalemme. • L'ultima cena. L'arresto. • Il processo politico e religioso. Passione, Morte e Resurrezione.	• La ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. • La persona, la vita e l'opera di Gesù nella storia, nella cultura e nell'arte. • Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.
La Bibbia e le fonti	Approfondimento della figura di Gesù raccontato dai Vangeli.	• La struttura generale della Bibbia. • La vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. • La storia del popolo ebraico: da Abramo ai profeti. • La Pasqua ebraica: storia, segni, significati. Confronto con la Pasqua cristiana.	• I quattro Vangeli e gli evangelisti. • La vita pubblica di Gesù.	• Il libro della Bibbia, documento di fede e storico- culturale: Antico Testamento e Nuovo Testamento. • I Vangeli e gli Atti degli Apostoli. • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa.

Il linguaggio religioso	Gli elementi che caratterizzano la 'festa' e 'fare festa' come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.	• I segni delle feste (Natale, Pasqua, Pentecoste). • I segni della comunità cristiana.	• La Pentecoste. Pietro e Paolo. • La Chiesa nel mondo romano: persecuzioni, martiri, catacombe. • I vari stili architettonici.	• Segni e simboli del Cristianesimo. • I sacramenti. • L'arte cristiana nei secolo nelle sue molteplici espressioni: architettonica, pittorica, musicale, ecc....
Valori etici e religiosi	Momenti di ascolto e comprensione degli altri.	La comunità cristiana: giustizia e carità come base della convivenza e della solidarietà tra gli uomini.	Origine e sviluppo delle grandi religioni mondiali.	• I diritti fondamentali dell'uomo. • Tematiche etiche.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.
La Bibbia e le altre fonti	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.
Il linguaggio religioso	• Individuare gli elementi essenziali della comunicazione tra uomo e Dio

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Osservare, descrivere, leggere e usare i codici del linguaggio visuale e produrre immagini in modo espressivo e creativo Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggiovisivo ***per*** osservare, descriveree leggere immagini di vario genere e ***per*** produrre e rielaborare in modo creativo la realtà attraverso molteplici tecniche	• Usare il colore in modo creativo. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. • Inventare semplici storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, figure e contesti spaziali. • Descrivere semplici storie visive in modo appropriato.	• Utilizzare materiali diversi per rappresentare i contenutidell'esperienza. • Stabilire relazioni fra forme e colori e utilizzare il colore in chiave emozionale. • Acquisire sensibilità verso i beni artistico-culturali del proprio territorio • Sviluppare l'osservazione seguendo un proprio percorso espressivo. • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali plastici e di recupero a fini espressivi.	• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo (tecnica dell'acquerello, del cartonaggio, del carboncino, del decoupage, del mosaico, utilizzo di materiali di recupero…). • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. • Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio Riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggiovisivo ***per*** osservare, descrivere e leggere immagini di vario genere e ***per*** produrre e rielaborare in modo creativo la realtà attraverso molteplici tecniche	Sviluppare curiosità verso le opere d'arte in generale		Apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sulproprio territorio.	• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio sapendone cogliere i valori.
CONTENUTI				

Osservare, descrivere, leggere e usare i codici del linguaggio visuale e produrre immagini in modo espressivo e creativo	• I colori primari e secondari. • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. • Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta…) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere). • Le differenze di forma. • Le relazioni spaziali.	• Conoscenza dei colori: primari, secondari, freddi, caldi, combinazioni e tecniche. • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. • Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini, sequenza logica di immagini e vignette. • Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Diversi modi di utilizzo dello spazio.	• Linguaggi espressivi e tecniche diverse. • Rappresentazione grafico -pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante. • Linguaggio multimediale: power point, film, manifesti pubblicitari: lettura e analisi. • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. • Prospettiva, piani e campi.	• Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze). • Rappresentazioni grafico-pittorica dei seguenti temi: figura umana, ambiente naturale e artificiale, natura morta, astratto. • Produzione di elaborati creativi con il linguaggio del fumetto e della pubblicità per esprimere sensazioni ed emozioni. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa. • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. • Prospettiva centrale e accidentale.
Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	• Visite guidate a mostre. • Osservazione di opere d'arte.	• Visite guidate a mostre e musei presenti sul territorio. • Osservazione, riproduzione di immagini e di opere d'arte.	• Visita a mostre e musei presenti sul territorio anche regionale. • Osservazione, riproduzione di immagini e di opere d'arte. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.	• Visita ai principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio e partecipazione a eventi culturali. • Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. • Studio della storia dell'arte: analisi delle principali correnti artistiche e opere d'arte. • Studio delle metodologie di intervento per tutelare e conservare le opere d'arte e i beni culturali.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
Osservare e leggere le immagini	• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Discriminare e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali Ascoltare, analizzare e rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali ***per***realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vario genere	• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e ascolto. • Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica.	• Riconoscere e riprodurre alcuni suoni e rumori dell'ambiente circostante. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari partendo da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, per espressioni parlate, recitate e cantate. • Ascoltare semplici brani musicali, esprimere le emozioni suscitate e interpretare i suoni. • Riconoscere e discriminare alcuni parametri musicali e tradurli con il segno grafico (durata, altezze, intensità). • Eseguire canti per imitazione.	• Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico. • Intonare e interpretare brani musicali. • Usare efficacemente strumenti musicali: accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali. • Riconoscere i vari generi musicali.	• Riconoscere forme, generi e contenuti musicali nella cultura giovanile contemporanea • Riflettere sul patrimonio musicale espresso nella Costituzione Italiana. • Conoscere i "luoghi" della musica: teatri, sale, stadi, ecc.

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale Ascoltare, analizzare e rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali ***per***realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentalie vocali di vario genere	Ascoltare e riprodurre semplici sequenze ritmico-verbali.			• Riconoscere il ruolo della musica nei linguaggi cinematografico e pubblicitario • Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico.
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli o in gruppo.			• Saper eseguire con strumentario didattico vari brani di media difficoltà sia individualmente che in gruppo. • Riprodurre con la voce – per imitazione e/o lettura – brani corali a una o due voci tratti da vari repertori, controllando l'espressione, l'intonazione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.
CONTENUTI				
Discriminare e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali	• Esplorazione dell'ambiente sonoro, naturale e non. • Ascolto di fiabe musicali, canzoncine, filastrocche. • La differenza tra parlare, cantare e suonare.	• Ascolto e riconoscimento di suoni e rumori naturali, umani e artificiali. • Ascolto di fiabe musicali, canzoncine, filastrocche. • La differenza tra parlare, cantare e suonare.	• Elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • La relazione musica / linguaggio. • Ascolto di brani musicali.	• Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. • Gli elementi essenziali della scrittura musicale. • Il linguaggio musicale quale patrimonio culturale.
Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale	• L'alternanza silenzio-suono. • Semplici sequenze sonoro-musicali.	• L'alternanza silenzio-suono. • Riconoscimento, attraverso l'ascolto guidato del genere e dello stile di un brano musicale.	• Alcuni simboli del codice musicale. • Sperimentazione di varie modalità di produzione sonora, anche utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	• Tecnica strumentale finalizzata all'esecuzione musicale d'insieme • Tecnica di base del canto: riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione, intonazione.

Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.	• Uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali. • Canti, filastrocche e giochi di imitazione usando la voce e parti del corpo.	• Le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce. • Canti corali di vario genere.	• Uso delle risorse espressive della propria vocalità. • Canti corali di vario genere, appartenenti anche a culture e tempi differenti.	• Il ruolo della propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. • Uso degli strumenti musicali didattici

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI
• Ascoltare e analizzare un brano musicale
• Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci
• Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti

EDUCAZIONE MOTORIA				
NUCLEO TEMATICO COMPETENZA	**INFANZIA**	**PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)**	**PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)**	**SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)**
OBIETTIVI SPECIFICI				
Movimento coordinato ed espressivo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza e l'osservazione del proprio corpo, lapadronanza degli schemi motori e posturali, ***per*** adattarsi alle variabilispaziali e temporali	• Stimolare le capacità senso-percettive. • Orientarsi nello spazio e muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità. • Riconoscere e differenziare le varie parti del corpo e le percezioni sensoriali. • Comunicare attraverso il corpo e il movimento, utilizzando anche la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.	• Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). • Variare schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza). • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i propri compagni spazi e attrezzature. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Cooperare all'interno del gruppo. • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.	• Saper utilizzare le esperienze motorie acquisiste per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per comunicare con compagni o avversari in situazione di gioco e di sport.

Rispettare le regole dei giochi e alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza e l'osservazione del proprio corpo, lapadronanza degli schemi motori e posturali, ***per*** adattarsi alle variabilispaziali e temporali	Partecipare a giochi di squadra, rispettando indicazioni e regole.	• Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole. • Cooperare all'interno di un gruppo.	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e a squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente nelle competizioni con i compagni. • Rispettare le regole dei giochi praticati. • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	Conoscere regole di giochi e sport e sue applicazioni durante le lezioni, adottando comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza e per il proprio benessere psico-fisico.
CONTENUTI				
Movimento coordinato ed espressivo	• Le varie parti del corpo. • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo. • Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo e manipolazione. • Giochi cooperativi e di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. • Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici e sonori. • Osservazione dei compagni valorizzando i gesti e l'azione.	• Il proprio corpo e le abilità motorie di base in situazioni diverse. • Capacità coordinative e schemi motori e posturali. • Capacità di equilibrio statico e dinamico. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più abilità motorie. • Giochi di percezione corporea. • Giochi di mimo, giochi legati alla drammatizzazione e alla danza.	• Schemi motori e posturali. • Capacità coordinative generali. • Salute e benessere. • Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. • Giochi di espressioni e mimica. • Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza.	• Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. • Potenziamento fisiologico. • Espressione corporea attraverso esercizi e giochi individuali e di gruppo.
Rispettare le regole dei giochi e alcuni criteri di sicurezza per se stessi e per gli altri.	Le attività e le regole del gioco (percorsi, giochi di squadra, giochi tradizionali, drammatizzazioni).	Attività ludiche individuali e di squadra.	Avviamento ai giochi individuali e di squadra, il regolamento e i ruoli.	• Avviamento alla pratica di sport individuali e di squadra. • Le regole di sicurezza e prevenzione.

ELEMENTI DI RACCORDO FRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

EDUCAZIONE CIVICA

La definizione del curricolo verticale di Educazione civica, trasversale a tutte le discipline, assume un particolare significato alla luce del rinnovato rilievo dato dalla nuova normativa di legge 92/2019. Tale insegnamento non può essere inferiore a 33 ore annuali e più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico, l'individuazione delle tematiche trasversali afferenti al curricolo e dei docenti coinvolti viene effettuata da parte di ciascun team docenti o consiglio di classe. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto espresso in decimi al termine del primo e del secondoquadrimestre.

I nuclei tematici della disciplina delineati dalla normativa sono:

- *Costituzione*: come conoscenza delle norme che regolano la vita dello Stato con l'obiettivo di rilanciare la Costituzione come pilastro di valori e strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza;
- *Sviluppo sostenibile*: come agire in modo socialmente responsabile, rispettando l'ambiente, la natura e il patrimonio artistico-culturale;
- *Cittadinanza digitale*: uso consapevole degli strumenti digitali, rischi della rete e identità digitale.

Particolare attenzione sarà rivolta:

- all'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e alla costruzione di una cittadinanza globale;
- agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU, caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo;
- all'obiettivo n. 4 che coinvolge direttamente la scuola: *"Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"*, dove si sottolinea che l'istruzione può, comunque, fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "*fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti".*

	INFANZIA	PRIMARIA - PRIMO CICLO (CLASSI I, II, III)	PRIMARIA - SECONDO CICLO (CLASSI IV, V)	SECONDARIA PRIMO GRADO (CLASSI I, II, III)
NUCLEO TEMATICO: *COSTITUZIONE*				
TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Convivenza civile	• Rispettare le norme di comportamento necessario nei vari ambienti scolastici. • Condividere l'uso di materiali per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Svolgere incarichi e condividere compiti con i coetanei. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole.	• Rispettare le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici. • Condividere l'uso di materiali anche propri per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Stabilire relazioni positive. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé". • Attuare forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.	• Conoscere, applicare e far rispettare le regole di comportamento, analizzare regolamenti (di un gioco, di classe) per valutarne i principi. • Condividere l'uso di materiali anche propri per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri. • Intuire l'esistenza e la possibilità di punti di vista differenti e indagare le ragioni sottese, attuando forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Utilizzare buone maniere, con persone conosciute e non, manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Identificare situazioni attuali nelle quali sussiste violazione dei diritti umani e in particolare del bambino. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.	• Conoscere le norme del vivere comune. • Costruire e mantenere relazioni positive con gli altri. • Intuire l'esistenza e la possibilità di punti di vista differenti e indagare le ragioni sottese, attuando forme di dialogo critico, creativo, empatico. • Svolgere incarichi e condividere compiti e responsabilità con i coetanei rispettando tempi e spazi comuni. • Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando indicazioni e regole favorendo l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Sviluppare la propria capacità di ascolto delle opinioni altrui all'interno del gruppo. • Utilizzare buone maniere, con persone conosciute e non, manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. • Identificare situazioni attuali nelle quali sussiste violazione dei diritti umani. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".

Stato e organizzazioni internazionali	• Approcciare alla conoscenza dei principali dettati della Costituzione Italiana. • Conoscere l'Unione Europea: diverse lingue, usi, costumi e tradizioni.	• Approcciare alla conoscenza dei principali dettati della Costituzione Italiana. • Conoscere l'Unione Europea: confrontare diverse lingue, usi, costumi e tradizioni. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali (Save the Children, Unicef, Comunità ebraica…).	• Conoscere e avvalersi di alcuni servizi presenti sul territorio (biblioteca, spazi pubblici…). • Contribuire a stabilire regole per una convivenza democratica, sviluppando la collaborazione e la cooperazione. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. • Conoscere l'Unione Europea: confrontare diverse lingue, usi, costumi e tradizioni. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali (Save the Children, Unicef, Comunità ebraica…).	• Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo quanto previsto dalla Costituzione Italiana. • Conoscere l'ordinamento della Repubblica Italiana. • Conoscere l'Unione Europea: la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione riguardo ad alcuni principi fondamentali. • 5.Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali.
OBIETTIVI SPECIFICI				
Convivenza civile	• Conoscenza del patto di corresponsabilità per le norme anti-covid. • La responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.	• Conoscenza del patto di corresponsabilità per le norme anti-covid. • La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Le ragioni esplicite di punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • I concetti di diritto/dovere, identità, pace, cooperazione. • I comportamenti corretti in qualità di pedone.	• Conoscenza del patto di corresponsabilità per le norme anti-covid • La funzione delle regole e delle leggi in diversi ambienti della vita quotidiana. • Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/ doveri del pedone.	• Conoscenza del patto di corresponsabilità e le norme anti-covid. • I gruppi di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli altri, il Comune, le comunità più grandi. • Lo Stato e i cittadini; diritti e doveri politici- sociali-ambientali-economici; diritto alla salute, al lavoro; dovere di contribuire alle spese. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone e del ciclista.

Stato e organizzazioni internazionali	• I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno). • Le principali organizzazioni internazionali a sostegno della pace tra i popoli.	• I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno). • Il concetto di cittadinanza. • Le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace tra i popoli.	• I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. • Il concetto di cittadinanza. • I servizi offerti dal territorio alla persona. • Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". • Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.	• La Costituzione: principi fondamentali, Parlamento e formazione delle leggi, Presidente della Repubblica e Governo, amministrazione della giustizia, Repubblica delle autonomie (Regioni, province, Città metropolitane, Comuni, Circoscrizioni). • L'Unione Europea; cittadinanza europea e governo dell'Unione. • Le organizzazioni internazionali e loro scopi; equilibri mondiali.
NUCLEO TEMATICO: ***SVILUPPO SOSTENIBILE***				
TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Sviluppo equo e sostenibile: ambiente e natura	• Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. • Sviluppare curiosità verso le opere d'arte in generale. • Esplorare gli ambienti circostanti e attuare forme di rispetto. • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.	• Riconoscere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale e costiero) e le loro trasformazioni nel tempo. • Sviluppare sensibilità e rispetto verso le opere d'arte. • Sviluppare una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente. • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale.	• Individuare il rapporto tra l'equilibrio originario della Terra e l'intervento umano sull'ambiente. • Guardare e osservare con consapevolezza i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. • Individuare un problema ambientale rilevante a livello locale. • Conoscere l'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi, fattorie didattiche. • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale. • Riuscire a mantenere autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell'edificio scolastico). • Praticare forme di utilizzo e riciclo dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Sviluppare una coscienza ecologica per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.	• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio sapendone cogliere i suoi valori. • Riconoscere gli interventi delle istituzioni pubbliche che si occupano dei problemi ambientali. • Riuscire a mantenere autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell'edificio scolastico). • Riconoscere le responsabilità collettive ed individuali nell'affrontare i problemi ambientali. • Riconoscere e approfondire i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e ricercare le soluzioni ipotizzabili.

Il sé e l'altro	• Esplorare alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. • Imparare ad ascoltare gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, rispettandolo.	• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare. • Conoscere elementi di igiene. • Acquisire consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, per sapersi controllare ed esprimere in modo adeguato. • Essere disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri.	• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto regime alimentare. • Saper distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività. • Conoscere le principali indicazioni per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico. • Riconoscere i propri comportamenti, le emozioni e i pensieri. • Iniziare ad acquisire autostima. • Imparare a riflettere in modo guidato sull'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità.	• Conoscere e mettere in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, curare il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita. • Collaborare con esperti esterni alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione e promuovere abitudini e stili di vita che non inducono dipendenze. • Coltivare stati d'animo positivi ed essere disposti al cambiamento. • Conoscere come si sta modificando il proprio corpo. • Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire nei propri limiti personali, ad affrontarlo con adeguati comportamenti. • Riconoscere azioni positive per la crescita armoniosa della comunità cui si appartiene. • Partecipare attivamente a gruppi, associazioni, enti e/o istituzioni favoriscono la solidarietà. • Elaborare e interiorizzare il senso di legalità.
Fonti energetiche e riciclo	Riuscire ad assumere, guidato, comportamenti responsabili verso l'ambiente.	• Descrivere un ambiente vissuto e/o conosciuto mettendolo in relazione alle attività umane. • Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.	• Distinguere forme di energia. • Descrivere un ambiente mettendolo in relazione alle attività umane. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. • Conoscere guidato i rischi ambientali e le scelte sostenibili.	• Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dovuti all'intervento dell'uomo. • Comprendere il carattere finito delle risorse. • Analizzare i principali rischi ambientali e le scelte sostenibili.
OBIETTIVI SPECIFICI				

Sviluppo equo e sostenibile: ambiente e natura	• La conoscenza dell'ambiente in cui vive. • Il rispetto dell'ambiente, imparando a prendersi cura della natura.	• I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. • La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. • Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • I comportamenti corretti inerenti la salvaguardia dell'ambiente.	• La tutela del territorio e dei beni culturali. • La conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura (agricoltura di montagna, turismo) • La conoscenza dei bisogni dell'uomo e delle forme di utilizzo dell'ambiente. • Alcune forme di gestione dei rifiuti urbani. • Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche • I comportamenti corretti inerenti la salvaguardia dell'ambiente.	• La conoscenza di problemi di tutela ambientale e gli obiettivi dell'Agenda 2030. • L'analisi scientifica guidata dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. • Le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. • I cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento: cause e ipotesi d'intervento.

Il sé e l'altro	• Adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale nel gioco e nelle attività. • Adozione di sani comportamenti alimentari e di atteggiamenti corretti ed educati a tavola. • Adozione di comportamenti e abitudini igienicamente corretti fondamentali per la salvaguardia della salute. • Ascolto e interesse per i componenti del gruppo nel gioco e nel lavoro, riconoscendo nei compagni modalità e tempi diversi. • Reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Collaborazione per la realizzazione di un progetto	• Capacità di riconoscere stati di benessere e di malessere a partire dall'esperienza personale. • Adozione di comportamenti corretti, anche igienicamente, per la salvaguardia della salute e del benessere personale. • Adozione di sani comportamenti alimentari. • Adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola. • Conoscenza della piramide alimentare. • Capacità di esprimere gusti, inclinazioni, predisposizioni e limiti personali. • Capacità di osservazione e di ascolto per una buona relazione. • Capacità di riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. • Capacità di collaborare nella ricerca guidata di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.	• Conoscenza di atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nella vita quotidiana. • Conoscenza della ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorretta sulla salute. • Acquisizione di adeguate abitudini alimentari e l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola. • Riconoscimento del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Promozione di atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza e a uno stile di vita attivo. • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. • Gestione guidata di errori, frustrazioni e insuccessi. • Capacità di esprimere in modo positivo i propri stati d'animo. • Acquisizione del senso di appartenenza a un territorio e a una comunità e dei valori essenziali su cui si basa la vita individuale e comunitaria. • Senso di responsabilità, altruismo, solidarietà e rispetto della libertà altrui.	• Capacità di riconoscere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva: disagio, pericolo, incidente, contagio e dipendenze. • Sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella scelta e nell'acquisto di prodotti alimentari. • Analisi degli aspetti geografici, storici, sociali, psicologici, legati al rapporto, personale e collettivo, con il cibo. • Problematiche e squilibri alimentari nel mondo. • Capacità di riconoscere gli elementi di conflitto e le strategie di gestione per una convivenza pacifica. • Capacità di riflettere sulle azioni positive svolte da personaggi della storia contemporanea in funzione della crescita armoniosa della comunità cui l'alunno appartiene.

Fonti energetiche e riciclo	Giochi svolti anche in contesti naturali per lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto dell'ambiente scolastico e non.	• Giochi e attività di gruppo svolti anche in contesti naturali per lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto dell'ambiente scolastico e non. • Esplorazione del territorio anche mediante associazioni ambientalistiche.	• Attività laboratoriali e non volte a sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e non. • Esplorazione del territorio anche mediante associazioni ambientalistiche.	• Le risorse ambientali e il loro utilizzo. • Il concetto di sviluppo sostenibile.
NUCLEO TEMATICO: *CITTADINANZA DIGITALE*				
TRAGUARDI DI COMPETENZA				
Sicurezza informatica		Usare oggetti/strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati.	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	• Maturare la consapevolezza delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui ci si muove. • Acquisire responsabilità in merito alle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete. • Gestire con consapevolezza i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali.
Reperire informazioni in rete		Usare semplici software didattici.	• Essere in grado di reperire e rielaborare le informazioni in rete. • Saper distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.	• Essere in grado di navigare in rete in sicurezza, selezionando le fonti attendibili per reperire e rielaborare informazioni. • Saper usare applicazioni e software adeguati all'attività da svolgere.
Identità digitale		Saper usare la propria identità virtuale.	Saper riconoscere e usare la propria identità virtuale in sicurezza.	• Creare e gestire, in sicurezza, l'identità digitale. • Rispettare i dati e l'identità altrui. • Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

Comunicare in rete	Utilizzare semplici materiali tecnologici/digitali per l'apprendimento	Usare in modo guidato gli strumenti di condivisione e collaborazione on line.	• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali. • Cogliere e sperimentare le potenzialità della condivisione e collaborazione on line.	• Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali. • Saper condividere materiali e collaborare on line.
OBIETTIVI SPECIFICI				
Sicurezza informatica		Caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.	• Conoscenza dei mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e l'uso nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/ situazioni in cui ci si trova. • Conoscenza di opportunità e pericoli dei social network.	• Conoscenza e uso consapevole dello strumento digitale. • Conoscenza delle potenzialità e rischi degli ambienti virtuali utilizzati comunemente.
Reperire informazioni in rete		Internet per apprendere e ricercare.	• Pensiero computazionale come modalità di ragionamento (coding). • Internet per approfondimenti e comunicazioni.	• Pensiero computazionale come modalità di ragionamento. • Capacità di analizzare, selezionare, valutando criticamente dati e informazioni.
Identità digitale		Conoscenza delle piattaforme digitali in usonella scuola	Distinzione tra reale e virtuale.	Capacità di assumersi la responsabilità delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.
Comunicare in rete	Giochi e attività con l'ausilio degli strumenti tecnologici: videochiamate, videoconferenza, brevi filmati, file audio, registrazioni.	Semplici esercitazioni con programmi di videoscrittura.	• Uso di software didattici per le funzioni di inserimento immagini o altro in testi multimediali. • Uso di piattaforme di condivisione. • Capacità di cogliere le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (gioco on line, chat).	• Capacità di esplorare e affrontare in modo flessibile situazioni tecnologiche nuove. • Capacità di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore. • Capacità di cogliere e gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui ci si muove.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO
Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA
Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA
Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA
Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** ***L'alunno/a……..***	**VOTO**
ASCOLTO E PARLATO	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	**10**
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	**9**
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	**8**
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	**7**
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	**6**
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	**5**

	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	**4**
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	**10**
LETTURA	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	**9**
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	**8**
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	**7**
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	**6**
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	**5**
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	**4**
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	**10**
	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	**9**
SCRITTURA	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	**8**
	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	**7**
	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	**6**
	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	**5**
	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	**4**

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	**10**
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	**9**
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	**8**
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	**7**
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	**6**
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	**5**
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	**4**
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	**10**
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	**9**
	Mostra conoscenze grammaticali corretto.	**8**
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	**5**
	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	**4**

STORIA

USO DELLE FONTI
Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Selezionare e organizzare le informazioni.
Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI
Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** ***L'alunno/a……..***	**VOTO**
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	**10**
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	**9**
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	**8**
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	**6**
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	**5**
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	**10**
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	**9**
	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	**8**
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	**6**
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	**4**

STRUMENTI CONCETTUALI	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	**10**
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	**9**
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	**8**
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	**6**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	**5**
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	**4**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	**10**
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	**9**
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	**8**
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	**7**
	Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	**5**
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto	**4**

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO
Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO
Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** ***L'alunno/a……..***	**VOTO**
ORIENTAMENTO	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	**10**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	**9**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	**8**
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	**6**
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	**4**
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFI-CITA'	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	**10**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	**9**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	**8**
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	**6**
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	**5**
	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	**4**

PAESAGGIO	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	**10**
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**9**
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	**8**
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	**7**
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	**6**
	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	**5**
	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio. .	**4**
REGIONE E SISTEMA TERRITORI ALE	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	**10**
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	**9**
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	**8**
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	**7**
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	**6**
	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	**5**
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	**4**

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	Descrittori *L'alunno/a …*	Valutazione	
		voto	**giudizio**
DIO E L'UOMO	Ha una conoscenza ampia, articolata e approfondita dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Si impegna regolarmente nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse e motivazione alle attività didattiche, mostrando una piena	**9/10**	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni; riesce a operare collegamenti. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse alle attività didattiche, mostrando un'autonomia quasi sempre completa	**8**	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, talvolta con qualche incertezza. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche, mostrando una discreta autonomia.	**7**	Buono
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e di altre religioni.Si impegna in modo superficiale nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato, mostrando una parziale	**6**	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni. Si impegna in modo discontinuo nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato dall'insegnante e con scarso interesse, mostrando una limitata autonomia.	**5**	Insufficiente

LA BIBBIA E LE SUE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando fonti e documenti. Si impegna regolarmente nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse e motivazione alle attività didattiche, mostrando una piena autonomia	**9/10**	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse alle attività didattiche, mostrando un'autonomia quasi sempre completa	**8**	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche, mostrando una discreta autonomia.	**7**	Buono
	Si orienta in modo non sempre corretto nel testo biblico e/o nei documenti, anche se guidato dall'insegnante. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato, mostrando una parziale autonomia.	**6**	Sufficiente

	Si orienta nel testo biblico in modo impreciso e superficiale, anche se guidato dall'insegnante. Si impegna in modo discontinuo nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato dall'insegnante e con scarso interesse, mostrando una limitata autonomia.	**5**	Insufficiente
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conosce e utilizza in modo esaustivo e personale il linguaggio specifico. Comprende, approfondisce e confronta i significati dei segni e simboli religiosi nelle diverse culture, tradizioni e nell'arte. Si impegna regolarmente nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse e motivazione alle attività didattiche, mostrando una piena autonomia	**9/10**	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo soddisfacente il linguaggio specifico. Comprende e confronta i significati dei segni e simboli religiosi nelle diverse culture, tradizioni e nell'arte. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse alle attività didattiche, mostrando un'autonomia quasi sempre completa	**8**	Distinto
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. Comprende e opera semplici confronti tra i significati dei segni e simboli religiosi nelle diverse culture, tradizioni e nell'arte. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche, mostrando una discreta autonomia.	**7**	Buono

	Conosce e utilizza senza gravi errori il linguaggio specifico essenziale. Conosce in modo accettabile i significati dei segni e simboli religiosi delle diverse culture, tradizioni e nell'arte. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato, mostrando una parziale autonomia.	**6**	Sufficiente
	Utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e lacunoso. Conosce in modo parziale e incompleto i significati dei segni e simboli religiosi delle diverse culture, tradizioni e nell'arte. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato dall'insegnante e con scarso interesse, mostrando una limitata autonomia.	**5**	Insufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce pienamente l'originalità della proposta cristiana e comprende in modo esaustivo, approfondito e personale i valori etici e religiosi riconoscendo le diverse identità e tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si impegna regolarmente nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse e motivazione alle attività didattiche, mostrando una piena autonomia.	**9/10**	Ottimo
	Riconosce l'originalità della proposta cristiana e comprende in modo soddisfacente i valori etici e religiosi riconoscendo le diverse identità e tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa con interesse alle attività didattiche, mostrando un'autonomia quasi sempre completa	**8**	Distinto
	Riconosce l'originalità della proposta cristiana e comprende in modo discreto e pertinente i valori etici e religiosi, conoscendo in modo adeguato le diverse identità e tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si impegna nell'affrontare il lavoro proposto. Partecipa alle attività didattiche, mostrando una discreta autonomia.	**7**	Buono

	Conosce in modo accettabile i contenuti fondamentali della proposta cristiana e comprende i valori etici e religiosi essenziali orientandosi tra le diverse identità e tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato, mostrando una parziale autonomia.	**6**	Sufficiente
	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, intende in modo lacunoso e superficiale l'originalità della proposta cristiana e i valori etici e religiosi. Partecipa alle attività didattiche solo se sollecitato dall'insegnante e con scarso interesse, mostrando una limitata autonomia.	**5**	Insufficiente

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA CENEDA"

PROGETTAZIONE ANNUALE DIPARTIMENTO DI LINGUE : la valutazione per competenze(INGLESE- FRANCESE- SPAGNOLO) A. S. 2021-22

ASCOLTO (comprensione orale)
Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)
Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.
LETTURA (comprensione scritta)
Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.
SCRITTURA (produzione scritta)
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)
Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO ***(comprensione orale)***	***1. comprensione di listening***	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		solo alcuni elementi	**6**
		globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**

PARLATO ***(produzione e interazione orale)***	***1.accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)***	Completa e accurata		**10**
		completa		**9**
		buona		**8**
		discreta		**7**
		essenziale		**6**
		parziale		**5**
		scarsa		**4**
	3. fluency	Completa e sicura		**10**
		completa		**9**
		buona		**8**
		discreta		**7**
		essenziale		**6**
		parziale		**5**
		scarsa		**4**
	3.pronuncia e intonazione	Corrette e vicine ai ai modelli nativi		**10**
		Corrette o con lievi imprecisioni		**9**
		Abbastanza corrette		**8**
		discrete		**7**
		accettabili		**6**
		Parzialmente corrette		**5**
		Inadeguate inesatte		**4**
	4-**padronanza dei contenuti**	Conoscenze approfondite e organiche		**10**
		Conoscenze complete		**9**
		Conoscenze adeguate		**8**
		Conoscenze discrete		**7**
		Conoscenze limitate		**6**
		Conoscenze frammentarie		**5**
		Conoscenze stentate e lacunose		**4**
	5.**Interazione**	Corretta scorrevole ricca personale		**10**
		Corretta scorrevole abbastanza ricca		**9**
		Corretta scorrevole appropriata		**8**

		Corretta e appropriata	**7**
		Comprensibile e sufficientemente corretta	**6**
		Non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		Scorretta e incompleta	**4**
LETTURA (comprensione scritta)	1. **comprensione di brani scritti di diverse tipologie**	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		lacunosa	**4**
SCRITTURA (produzione scritta)	1. **accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale**	completa	**10**
		Con lievi imprecisioni	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. **pertinenza alla traccia**	Precisa e completa	**10**
		completa	**9**
		Abbastanza precisa e completa	**8**
		Abbastanza completa	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. **Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione**	Ottima organizzazione e coerenza	**10**
		Ottima organizzazione	**9**
		Buona organizzazione e coerenza	**8**
		Discreta organizzazione	**7**
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	**6**

		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	**5**
		Organizzazione disordinata e non coerente	**4**
	4. **Padronanza dei contenuti**	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	**10**
		Completa e corretta	**9**
		Quasi sempre completa e corretta	**8**
		Abbastanza corretta e appropriata	**7**
		Sufficientemente corretta	**6**
		Approssimativa	**5**
		Scorretta	**4**
	Conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO ***(Comprensione orale)***	***1. comprensione di listening***	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		Globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		Lacunosa	**4**
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	Completa cogliendo aspetti impliciti	**10**
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	**9**
		Chiara e completa	**8**
		Globale	**7**
		Solo alcuni elementi	**6**
		Globalmente solo alcuni elementi	**5**
		Lacunosa	**4**
PARLATO ***(Produzione e***	***1. accuracy***	Completa e accurata	**10**
		Completa	**9**
		Buona	**8**
Interazione orale)	***(accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)***	discreta	**7**
		essenziale	**6**
		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	**10**
		completa	**9**
		buona	**8**
		discreta	**7**
		essenziale	**6**

		parziale	**5**
		scarsa	**4**
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	**10**
		corrette o con lievi imprecisioni	**9**
		abbastanza corrette	**8**
		discrete	**7**
		accettabili	**6**
		parzialmente corrette	**5**
		inadeguate inesatte	**4**
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	**10**
		Conoscenze complete	**9**
		Conoscenze adeguate	**8**
		Conoscenze discrete	**7**
		Conoscenze limitate	**6**
		Conoscenze frammentarie	**5**
		Conoscenze stentate e lacunose	**4**
	5. interazione	Corretta scorrevole ricca personale	**10**
		Corretta scorrevole abbastanza ricca	**9**
		Corretta scorrevole appropriata	**8**
		Corretta e appropriata	**7**
		Comprensibile e sufficientemente corretta	**6**
		Non sempre chiara e con alcuni errori	**5**
		Scorretta e incompleta	**4**

Roma, 10.09.2021 Il segretario

Il Referente di Dipartimento

MATEMATICA

NUMERI

Conoscere definizioni, termini e proprietà delle operazioni fondamentali nell'insieme dei reali. Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.

SPAZIO E FIGURE

Conoscere le proprietà delle principali figure. Riprodurre figure geometriche e risolvere problemi con esse. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea. Applicarli in situazioni concrete.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** ***L'alunno/a……..***	**VOTO**
NUMERI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	**9**
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**

SPAZIO E FIGURE	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	**9**
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**
RELAZIONI E FUNZIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	**9**
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

DATI E PREVISIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	**10**
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni nuove.	**9**
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	**8**
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	**7**
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE *L'alunno/a …..*	VOTO
FISICA E CHIMICA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

SCIENZE DELLA TERRA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**
BIOLOGIA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	**6**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**5**
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	**4**

TECNOLOGIA

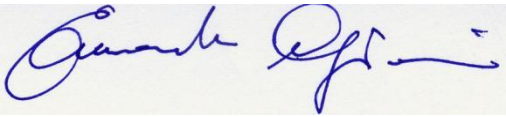
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** ***L'alunno/a……..***	**VOTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	**10**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	**9**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	**8**
	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	**7**
	Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	**5**
	Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	**4**
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	**10**
	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	**9**
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	**8**
	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	**7**
	Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Anche se gudato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	**5**
	Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	**4**
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**10**
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	**9**

	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	**8**
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	**7**
	Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	**6**
	Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.	**5**
	Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	**4**

Il coordinatore del dipartimento matematico-scientifico-tecnologico

Emanuela Giovi



Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Area Espressiva
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

NUCLEO TEMATICO	**DESCRITTORE** **L'alunno/a**	**VOTO**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	**10**
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	**9**
	Produce messaggi visive piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	**8**
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	**7**
	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	**6**
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	**5**

	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	**4**
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**10**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	**9**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	**8**
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	**7**
	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	**6**
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	**5**
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	**4**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	**10**
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto	**9**
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	**8**
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	**7**

	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	**6**
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	**5**
	Anche se gudato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	**4**

MUSICA

Prerequisito

Comprensione e conoscenza del linguaggio specifico: grafia e lessico musicale di base.

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eseguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'alunno/a……..	**VOTO**
	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**10**
	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**9**

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	**8**
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	**7**
	Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressivo musicali.	**6**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	**5**
	Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	**4**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'alunno/a……..	**VOTO**
IL CORPO E LA SUA RELAZION E CON LO	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**10**
	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**9**
	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**8**
	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**7**

SPAZIO E IL TEMPO	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**6**
	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**5**
	Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	**4**
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	**10**
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**9**
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	**8**
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	**7**
	Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	**6**
	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	**5**
	Anche se gudato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun	**4**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	**10**
	Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	**9**
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	**8**
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	**7**
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**

	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	**5**
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	**4**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	**10**
	Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per ilmantenimento di un buon stato di salute.	**9**
	Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	**8**
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sullasicurezza, prevenzione, salute e benessere.	**7**
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	**6**
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	**5**
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	**4**

RUBRICHE DI VALUTAZIONE-EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMA, SECONDA E TERZA CLASSE		
NUCLEO TEMATICO	**INDICATORI**	**LIVELLI**
COSTITUZIONE	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. Comprendere che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri	**INIZIALE** Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. **BASE** Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. **INTERMEDIO** Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. **AVANZATO** Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio, al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.	**INIZIALE** Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. **BASE** Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. **INTERMEDIO** Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. **AVANZATO** Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

CITTADINANZA DIGITALE	Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento. Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri on line.	**INIZIALE** Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). **BASE** Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). **INTERMEDIO** Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line). **AVANZATO** Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici (solo classe terza: nonché le modalità di una corretta comunicazione on line).
QUARTA E QUINTA CLASSE		
NUCLEO TEMATICO	**INDICATORI**	**LIVELLI**
COSTITUZIONE	Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Conoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	**INIZIALE** Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. **BASE** Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. **INTERMEDIO**

		Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali. **AVANZATO** Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Acquisire la consapevolezza che le risorse della Terra vanno difese e protette.	**INIZIALE** Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. **BASE** Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. **INTERMEDIO** Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile. **AVANZATO** Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali.	**INIZIALE**

	Conoscere i rischi della navigazione in rete. Rispettare le regole sulla privacy per tutelare se stesso e gli altri.	Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. **BASE** Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy. **INTERMEDIO** Conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy. **AVANZATO** Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE-EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
MACRO AREE	**COMPETENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**	**LIVELLO**
Costituzione	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delleleggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	- Le conoscenze sui temi proposti sono complete,consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. - Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. - Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10	**AVANZATO**
		- Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. - Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne piena consapevolezza. - Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9	
		- Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. - Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali, di averne buona consapevolezza. - Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8	**INTERMEDIO**
		- Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. - L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. - Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7	

	Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere.	- Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili solo attraverso l'aiuto del docente o dei compagni. - L'alunno, a seguito dello stimolo degli adulti, adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione. - Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6	**BASE**
		- Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente. - L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. - Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione degli adulti.	5	**INIZIALE**
		- Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate e difficilmente recuperabili con l'aiuto del docente. - L'alunno adotta solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. - Nonostante la sollecitazione dell'adulto non acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati	4	
		- L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. - Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10	

				AVANZATO
Sviluppo sostenibile	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	- L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. - Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9	
		- L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. - Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8	INTERMEDIO
		- L'alunno mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. - Collega le conoscenze alle esperienze concrete ad altri contesti con il supporto del docente. - Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7	
		- L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. - Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. - Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6	BASE
		- L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e dei compagni. - Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5	INIZIALE
		- L'alunno non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4	

Cittadinanza digitale	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integritàpropria e degli altri.	- L'alunno conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. - Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. - Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. - Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10	**AVANZATO**
		- L'alunno conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. - Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. - Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9	
		- L'alunno conosce i temi trattati in modo esauriente. - Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. - Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. - Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8	**INTERMEDIO**
		- L'alunno conosce i temi trattati in modo discreto. - Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. - Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. - Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7	
		- L'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. - Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto da parte del docente - Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. - Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui	6	**BASE**
		- L'alunno conosce parzialmente i temi trattati. - Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. - Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5	**INIZIALE**
		- L'alunno conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. - Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. - Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e integrità altrui.	4	